

Md. Rafat Alam Mishu, PhD

Assistant Professor, Department of Bengali

University of Dhaka.

Email: rafat@du.ac.bd

Phone: +880 1915593783

Institutional Website Link: https://www.du.ac.bd/body/faculty_details/BNG/64



Education

- PhD 2024, Department of Bengali, University of Dhaka (*The politics of 1947 in the novels of Bangladesh*)
- Masters 2012, Department of Bengali, University of Dhaka, CGPA 3.85 Out of 4.00 (1st Position)
- Bachelor 2011, Department of Bengali, University of Dhaka, CGPA 3.64 Out of 4.00 (1st Position)
- H.S.C 2007, Humanities, Notre Dame College, Dhaka, GPA 5.00 Out of 5.00
- S.S.C 2005, Science, Jamalpur Zilla School, GPA 5.00 Out of 5.00

Research Grant

Bangla Academy initiated one-year research proposal titled Ekushey February: Transformation of the Culture of Celebration. (May 2025)

Publication

Books

- **SHORIRI OSHORIRI** (Poetry) [In Bengali], Bhashaparakash, Dhaka, 2014.
- **SHRESTHA GOLPO** (Best story), by Syed Mujtaba Ali (Preface: Rafat Mishu), Bhashaparakash, Dhaka, 2016 .
- **OSOMOYER GHRAN** (Poyetry) [In Bengali], Banglanama, Dhaka, 2019.
- **RABINDRASRIJONE BANGLADESH** [In Bengali], Adarsha, Dhaka, 2020.
- **Centenary of Department of Bengali at University of Dhaka : Outline of Higher Research** [In Bengali], Mowla Brothers, Dhaka, 2021.
- **BANGLA BHASHAR BYAKORON O NIRMITI** (Class 9 & 10), National Curriculum and Textbook Board, Bangladesh, Dhaka, 2021.
- **EITA KONO BYAKORONER BOI NA** [In Bengali], Boibhob, Dhaka, 2023.
- **BANGLADESH PATH: SHAHITYIK O SHANGSKRITIK KRIYASHILOTAR ONUSHONGE** [In Bengali], The University Press Limited, Dhaka, 2025.

Language Editor (Rafat Alam Mishu)

- **History Department in the Hundred Years : Past, Present and Fututure** [In Bengali], Editors: Ashfaq Hossain & Asha Islam, Department of History, University of Dhaka, Dhaka, 2022

Journal Articles

- **Annadashankar Roy's view on art and his 'Art'** [In Bengali], *Kala Anushad Patrika*, vol.7, no.9, Faculty of Arts, University of Dhaka, Dhaka, 2015.
- **Synthesis of womanhood and motherhood in Manik Bandopadhyay's 'Janani'** [In Bengali], *Bangladesher Ridoy Hote*, vol.8, no.3, Editor: Sanjida Khatun, Chhayanaout, Dhaka, 2015.
- **'Ekushey February', a journal by Hasan Hafizur Rahman** [In Bengali], *Sahitya Patrika*, vol.53, no.1, Department of Bengali, University of Dhaka, Dhaka, 2015.
- **Rabindranath's thoughts about Bangladesh reflected in 'Chhinnopatra'** [In Bengali], *Sahitya Patrika*, vol.53, no.3, Department of Bengali, University of Dhaka, Dhaka, 2016 .
- **Orientality in the story of Syed Mujtaba Ali** [In Bengali], *Jahangirnagar University Bhasha-Shahityapatra*, no.44, Department of Bengali, Jahangirnagar University, Dhaka, 2018.

- **The life story of the new Bengalees in the story of Munier Choudhury** [In Bengali], *Prachyavidya Patrika*, vol.8, Prof. Dilip Kumar Bhattacharyya Research Centre, Department of Sanskrit, University of Dhaka, Dhaka, 2018.
- **The Short Story of Kazi Nazrul Islam : Its Uniqueness and Limitations** [In Bengali], *Sahitya Patrika*, vol.55, no.3, Department of Bengali, University of Dhaka, Dhaka, 2018.
- **'Bhasha O Shahitya Shoptaho 1370' : Historical significance** [In Bengali], *Dhaka Bishwabidyaloy Patrika*, vol.100, no.1, University of Dhaka, Dhaka, 2019.
- **View of Rabindranath about Bangladesh in the poetry named 'Sonar Tari'-'Chitra' and 'Chaitali'** [In Bengali], *Rabindra Bishwabidyaloy Patrika*, vol.1, no.Bosonto 1426, Rabindra Bishwabidyaloy Bangladesh, Sirajganj, 2020.
- **Four Daughters of Nature in Tagore's Short Story : Their Form and Transformation** [In Bengali], *Kala Anushad Patrika*, vol.12, no.17, Faculty of Arts, University of Dhaka, Dhaka, January 2023.
- **The State Language Movement: Re-reading History in the Context of Literary and Cultural Activism** [In Bengali], *Sahitya Patrika*, vol.58, no.1-2, University of Dhaka, February 2023.
- **EKUSHER UPONNASH : Understanding the History and Art** [In Bengali], *Sahitya Patrika*, vol.59, no. 3, University of Dhaka, April 2025.
- **Muhammad Abdul Hai, the Academic Organiser : From Pakistan to Bangladesh** [In Bengali], *Dhaka University Journal of Linguistics*, vol. 17, no. 33-34, University of Dhaka, April 2025.

Other Essays

- **Khub Gaan Holo, Chalo : Ignition of submerged consciousness** [In Bengali], *Ontordesh*, vol.1, no.August, Dhaka, 2014.
- **Metaphysics of Separation in Gitanjali by Rabindranath Tagore** [In Bengali], *Lokayata*, vol.33 No. 1, no.September, Dhaka, 2015.
- **Life Like a Rat in the Story 'Sangsar' by Humayun Ahmed** [In Bengali], *Uttaradhikar*, vol.Notun Obhijatra 1, no.January, Bangla Academy, Dhaka, 2019.
- **Phalgun, 'Arek Phalgun' and more Phalgun** [In Bengali], *Uttaradhikar*, vol.Notun Obhijatra 4, no.September, Bangla Academy, Dhaka, 2019.
- **Abu Ishaq : Storyteller of Poor People : Reading of Relevant Stories** [In Bengali], *Anupranan*, vol.9 No. 4, Dhaka, 2020.
- **Abul Quasem Fazlul Haque's Ekushey February Andolon : A Counter-Reading of the Myth-Legend** [In Bengali], *Karshan*, Editor: Mizan Rahman, Vol. 21 No. 16, Dhaka, 2022.
- **Is the national poet neglected in textbooks?** [In Bengali], *Ajker Patrika* (Online), Dhaka, 26 August 2022.
- **Sheikh Mujib in the Pakistan-Movement: In the Mirror of Autobiography** [In Bengali], *Mukhabayob*, Vol. 37 no. 3-4, Edited by Ismail Sadee, West Bengal, India, 2022.
- **Why Al Mahmud was lonely?** [In Bengali], *Prothom Alo*, Dhaka, July 11, 2023.
- **The Voice of Bangladesh in the Literary Creation of Rabindranath** [In Bengali], *Rabindranath and Bangladesh*, National Celebration of the 164th Birth Anniversary of Poet Rabindranath Tagore, Editor: Mohammad Azam, Ministry of Cultural Affairs, Dhaka, May 2025

Book Section

- **Smriti Sanchayan : Parallel to the Literature and Politics of Bangladesh** [In Bengali], *Abdul Haque Janmoshatobarsho Smarakgrantha*, Edited by Syed Azizul Huq, Bangla Academy, Dhaka, 2021.
- **Secular Vidyasagar : Sitar Banabas** [In Bengali], *Vidyasagar2020*, Edited by Soumitra Sekhar, Granthakutir, Dhaka, 2021.

- **Language Movement in 1952 : A Literary-Cultural-Political Context** [In Bengali], *Centenary of Department of Bengali : Nationalist Cultural-Political Reconstruction of Bangladesh*, Edited by Syed Azizul Huq, Department of Bengali, University of Dhaka, Dhaka, 2022.
- **Context of Bangladesh in Rabindranath's Literary Works** [In Bengali], *Rabindrachintacharcha*, Edited by Dr. Utpal Mandal and Dr. Ashish Roy, Department of Bengali, University of North Bengal, West Bengal, India, 2023.
- **S M Lutfar Rahman** [In Bengali], *Smaraniyo Baktitto*, Edited by Syed Mohammad Shahed, Bhishmadeb Choudhury, Syed Azizul Huq, Department of Bengali, University of Dhaka, 2023.
- **A speech by Muhammad Abdul Hai : A lesson in critical moment** [In Bengali], *BHENGECHO DUAR ESECHO JOTYIRMOY : Muhammad Abdul Hai SHARAKGRANTHA*, Editor: Sakhawat Ansari, Department of Linguistics, University of Dhaka, March 2024.

Seminar Papers

- **Language-movement fighter Gaziul Haque : Person to hero of time** [In Bengali], A month-long discussion meeting on the occasion of the Ekushey book fair 2024, Organised by Bangla Academy, Dhaka, February 14, 2024, Chaired by Professor Abul Mannan, PhD.
- **Ekushey February 1953: Celebration, Literary Creation and Politics** [In Bengali], Language Movement and the Emergence of a Bangla-Speaking State in the World, A Multidisciplinary International Conference, Organised by Center for Advanced Research in Arts and Social Sciences (CARASS), University of Dhaka, April 29, 2024, Chaired by Professor Fakrul Alam, PhD.
- **Politics of 1947 in Bangladeshi Novels: 'Independence' versus 'Partition'** [in Bengali], Seminar, Organised by Department of Bengali, University of Dhaka, May 28, 2024, Chaired by Professor Fatema Kawser, PhD.

Awards

- **Dean's Award 2022**, Faculty of Arts, University of Dhaka, 2022. (Awarded for Best Research Publication of 2018.)
- **Abul Monsur Ahmed Smriti Gold Medal Prize 2011**, University of Dhaka, 2019. (Awarded for securing first class first position in BA examination in Bengali.)
- **Akshaykumar Sensharma Memorial Gold Medal 2012**, University of Dhaka, 2015. (Awarded for securing first class first position in MA examination in Bengali.)
- **Dean's Award 2014**, Faculty of Arts, University of Dhaka, 2014. (Awarded for securing first class first position in BA examination in Bengali.)
- **Dr. Shahidullah Ganpith Puraskar 2012-2013**, Dhaka, 2013. (Awarded for securing first class first position in BA examination in Bengali.)

Experience

- **Assistant Professor**, Department of Bengali, University of Dhaka, Dhaka. (27.11.2018 to present)
- **Lecturer**, Department of Bengali, University of Dhaka, Dhaka. (30.11.2014 to 27-11-2018)
- **Adjunct Faculty**, Department of History, University of Dhaka, Dhaka. (10.05.2022 to Present)
- **Senior House Tutor**, Shahid Sergeant Zahurul Haque Hall, University of Dhaka, Dhaka. (11.06.2023 to 25.10.2024)
- **House Tutor**, Shahid Sergeant Zahurul Haque Hall, University of Dhaka, Dhaka. (30.12.2019 to 10.06.2023)
- **Assistant House Tutor**, Shahid Sergeant Zahurul Haque Hall, University of Dhaka, Dhaka. (27.10.2016 to 29-12-2019)
- **Student Adviser**, Department of Bengali, University of Dhaka, Dhaka. (01.02.2016 to 31.10.2016)

Training & Workshop

- **Introduction Workshop on Teaching-Learning** organized by the Centre of Excellence in Teaching & Learning (CoETL), University of Dhaka, held on 6th to 7th May 2017.
- **Active Citizens Facilitators Development Workshop** organized by the British Council Sri Lanka, held from 25th to 29th September 2017.
- **Training Workshop on University Education** organized by the Faculty of Arts, University of Dhaka held on 16th to 18th November 2017.
- **Training Workshop on Research Paradigms and Advanced Methodology** organized by the Center for Advanced Research in Arts and Social Sciences (CARASS), University of Dhaka held on 20th to 30th October 2024.

Courses Taught (2015-2024)

Department of Bengali, University of Dhaka

Course No.	Course Title	Year/Session
401	History of Bengali Literature-3	2015
406	Linguistics	2015, 2016
308	History of Bengali Literature-2	2015, 2016
404	Bengali Drama	2017
201	History of Bengali Literature (Modern period)	2017, 2018
204	Nazrul Literature	2017, 2018
404	Bengali Short Story	2018, 2019, 2020
406	World Literature in Translation	2019, 2020
101	History and Culture of Bengali Nation	2019, 2020, 2021, 2022, 2023
303	Bengali Novel-2	2021, 2022, 2023, 2024
206	Literature of Bangladesh : A History (1947-2000)	2021, 2022, 2023, 2024
407	Classical Literature	2021, 2022, 2023, 2024
BDS 001	Bangladesh Studies	2024
504	Bengali Drama	2024

Department of History, University of Dhaka

222	History of Bangla Language and Literature	2021, 2022, 2023, 2024
-----	---	------------------------

Personal Details

- Name : Md. Rafat Alam Mishu
- Mother's Name : Momotaj Begum
- Father's Name : (Late) Md. Mahbubul Alam
- Date of Birth : 10 December 1990 (According to NID)
- Nationality : Bangladeshi (by birth)
- Marital Status : Married
- Mailing Address : Department of Bengali, University of Dhaka, Dhaka, Bangladesh.
- Permanent Address : 'Rani Kutir', Shahid Hiru Sarak, Jamalpur Sadar, Jamalpur, Bangladesh.

মো. রাফাত আলম মিশু পিএইচডি

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

ফোন: ০১৯১৫৫৯৩৭৮৩, ই-মেইল: rafat@du.ac.bd

ওয়েবসাইট: https://www.du.ac.bd/body/faculty_details/BNG/64



শিক্ষাগত তথ্য

- এসএসসি ২০০৫ জামালপুর জিলা স্কুল, ঢাকা বোর্ড, বিজ্ঞান বিভাগ, জিপিএ ৫.০০
- এইচএসসি ২০০৭ নটর ডেম কলেজ, ঢাকা, ঢাকা বোর্ড, মানবিক বিভাগ, জিপিএ ৫.০০
- বিএ (সম্মান) ২০১১ বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, সিজিপিএ ৩.৬৪ (প্রথম স্থান)
- এমএ ২০১২ বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, সিজিপিএ ৩.৮৫ (প্রথম স্থান)
- পিএইচডি ২০২৪ বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (বাংলাদেশের উপন্যাসে সাতচল্লিশের রাজনীতি)

গবেষণা প্রকল্প

বাংলা একাডেমি-প্রবর্তিত একবছর মেয়াদি গবেষণা-প্রস্তাব – একুশে ফেল্লোয়ারি: উদ্যাপন-সংস্কৃতির রূপান্তর (মে ২০২৫)

প্রকাশনা

প্রকাশিত বই

- শরীরী অশরীরী (কবিতার বই), ভাষাপ্রকাশ, ঢাকা, ২০১৪
- শ্রেষ্ঠ গল্প, সৈয়দ মুজতবা আলী, (রাফাত মিশু সম্পাদিত), ভাষাপ্রকাশ, ঢাকা, ২০১৬
- অসময়ের দ্ব্যর্থ (কবিতার বই), বাংলানামা, ঢাকা, ২০১৯
- রবীন্দ্রসৃজনে বাংলাদেশ (প্রবন্ধের বই), আদর্শ, ঢাকা, ২০২০
- বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নিমিত্তি (নবম-দশম শ্রেণি), রচনা ও সম্পাদনা (অন্যতম), জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা, ২০২১
- শতবর্ষে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগ : উচ্চতর গবেষণার রূপরেখা (ভূমিকা, সংকলন ও সম্পাদনা: রাফাত মিশু), মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা, ২০২১
- এইটা কোনো ব্যাকরণের বই না (মুক্তগদ্য), বৈভব, ঢাকা, ২০২৩
- বাংলাদেশ পাঠ : সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক ক্রিয়াশীলতার অনুশঙ্গ (প্রবন্ধের বই), ইউনিভার্সিটি প্রেস লিমিটেড, ঢাকা, ২০২৫

সম্পাদনা

- শতবর্ষে ইতিহাস বিভাগ : অতীতের আলোয় বর্তমান ও ভবিষ্যৎ, সম্পাদক: আশফাক হোসেন ও আশা ইসলাম, ভাষাশৈলী সম্পাদক: রাফাত আলম মিশু, ইতিহাস বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা ২০২২

গবেষণা-পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধ

- ‘অন্নদাশঙ্কর রায়ের আর্ট ও তাঁর শিল্পভাবনা’, *কলা অনুষদ পত্রিকা*, খণ্ড ৭ সংখ্যা ৯, জুলাই ২০১৩-জুন ২০১৪, প্রকাশকাল: ফেব্রুয়ারি ২০১৫
- ‘নারীসত্তা ও মাতৃসত্তার মিথস্ক্রিয়া : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জননী’, *বাংলাদেশের হৃদয় হতে*, (সনজীদা খাতুন সম্পাদিত) অষ্টম বর্ষ তৃতীয় সংখ্যা ভাদ্র ১৪২২, প্রকাশকাল: ২২ আগস্ট ২০১৫
- ‘হাসান হাফিজুর রহমানের একুশে ফেব্রুয়ারী’, *সাহিত্য পত্রিকা*, বর্ষ ৫৩ সংখ্যা ১, অক্টোবর ২০১৫, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- ‘ছিন্নপত্র ও রবীন্দ্রনাথের বাংলাদেশ-দর্শন’, *সাহিত্য পত্রিকা*, বর্ষ ৫৩ সংখ্যা ৩, জুন ২০১৬, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- ‘সৈয়দ মুজতবা আলীর গল্পে স্বদেশ ও সমাজ’, *জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভাষা-সাহিত্যপত্র*, ৪৪তম সংখ্যা, জুন ২০১৮, বাংলা বিভাগ, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
- ‘মুনীর চৌধুরীর গল্প : নবোদ্ভিন্ন বাঙালির জীবনভাষ্য’, *প্রাচ্যবিদ্যা পত্রিকা*, অষ্টম সংখ্যা, জুন ২০১৮, সংস্কৃত বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- ‘কাজী নজরুল ইসলামের গল্পসাহিত্য : স্বাতন্ত্র্য ও সীমাবদ্ধতা’, *সাহিত্য পত্রিকা*, বর্ষ ৫৫, সংখ্যা ৩, আষাঢ় ১৪২৫, জুন ২০১৮ (প্রকাশকাল: ডিসেম্বর ২০১৯), বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- ‘সোনার তরী-চিত্রা- চৈতালি কাব্যে রবীন্দ্রনাথের বাংলাদেশ’, *রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা*, সংখ্যা: ১, বসন্ত ১৪২৬, ফেব্রুয়ারি ২০২০, রবীন্দ্র বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ, শাহজাদপুর, সিরাজগঞ্জ
- ‘ভাষা ও সাহিত্য সপ্তাহ ১৩৭০’ : ঐতিহাসিক তাৎপর্য’, *ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় পত্রিকা*, সংখ্যা ১০০, ডিসেম্বর ২০১৯ (প্রকাশকাল: জুন ২০২১), ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- ‘রবীন্দ্রগল্পে বাংলাদেশের চার প্রকৃতিকন্যা : স্বরূপ ও রূপান্তর’, *কলা অনুষদ পত্রিকা*, খণ্ড ১২ সংখ্যা ১৭, জুলাই ২০২১ - জুন ২০২২ (প্রকাশকাল: জানুয়ারি ২০২৩), ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- ‘রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন : সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক ক্রিয়াশীলতার অনুষঙ্গে ইতিহাসের পুনঃপাঠ’, *সাহিত্য পত্রিকা*, বর্ষ ৫৮ সংখ্যা ১-২, ফাল্গুন ১৪২৯, ফেব্রুয়ারি ২০২৩, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- ‘একুশের উপন্যাস’ : ইতিহাস ও শিল্পের বোঝাপড়া’, *সাহিত্য পত্রিকা*, বর্ষ ৫৯ সংখ্যা ৩, আষাঢ় ১৪৩১, জুন ২০২৪, (প্রকাশকাল: এপ্রিল ২০২৫), বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- ‘আকাডেমিক সংগঠক মুহম্মদ আবদুল হাই : ‘পাকিস্তান’ থেকে ‘বাংলাদেশ’, *ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভাষাবিজ্ঞান পত্রিকা*, বর্ষ ১৭, সংখ্যা ৩৩-৩৪, ফেব্রুয়ারি ২০২৫ (প্রকাশকাল: এপ্রিল ২০২৫), ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

গ্রন্থভুক্ত প্রবন্ধ

- ‘স্মৃতি-সঞ্চয় : বাংলাদেশের সাহিত্য ও রাজনীতির সমান্তরালে’, *আবদুল হক জন্মশতবর্ষ স্মারকগ্রন্থ*, সম্পাদক: সৈয়দ আজিজুল হক ও মোবারক হোসেন, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ২০২১
- ‘ইহলৌকিক বিদ্যাসাগর : সীতার বনবাস’, *বিদ্যাসাগর ২০২০*, সৌমিত্র শেখর সম্পাদিত, গ্রন্থকুটির, ঢাকা, ২০২১
- গিয়াস শামীম, রাফাত মিশু, ‘শতবর্ষে বাংলা বিভাগ : বায়াম্বর ভাষা আন্দোলন : সাহিত্যিক-সাংস্কৃতিক-রাজনৈতিক প্রেক্ষাপট’, *শতবর্ষে বাংলা বিভাগ : বাংলাদেশের জাতীয়তাবাদী সাংস্কৃতিক-রাজনৈতিক বিনির্মাণ*, সম্পাদক: সৈয়দ আজিজুল হক, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, ২০২২

- ‘রবীন্দ্রসৃজনে বাংলাদেশ’, *রবীন্দ্রচিন্তাচর্চা*, সম্পাদক: উৎপল মণ্ডল, আশিস রায়, বাংলা বিভাগ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, ২০২০
- ‘এস. এম. লুৎফর রহমান’, *স্মরণীয় ব্যক্তিত্ব*, সম্পাদক: সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ, ভীষ্মদেব চৌধুরী, সৈয়দ আজিজুল হক, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, ২০২০
- ‘মুহম্মদ আবদুল হাইয়ের একটি ভাষণ : বিরুদ্ধ সময়ের সবাক উচ্চারণ’, *ভেঙেছ দুয়ার এসেছ জ্যোতির্ময় : মুহম্মদ আবদুল হাই জন্মশতবর্ষ স্মারকগ্রন্থ*, সম্পাদক: সাখাওয়াৎ আনসারী, ভাষাবিজ্ঞান বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, ২০২৪

সেমিনারে পঠিত প্রবন্ধ

- কাজী নজরুল ইসলামের গল্পসাহিত্য: স্বাভাবিকতা ও সীমাবদ্ধতা, সেমিনার, নজরুল গবেষণা কেন্দ্র, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ২৫ অক্টোবর ২০১৭; সভাপতি: অধ্যাপক ভীষ্মদেব চৌধুরী।
- রবীন্দ্রগল্পে বাংলাদেশের চার প্রকৃতিকন্যা: স্বরূপ ও রূপান্তর, কলা অনুঘদ বক্তৃতা ৮, কলা অনুঘদ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ২৩ এপ্রিল ২০১৯; সভাপতি: জাতীয় অধ্যাপক আনিসুজ্জামান।
- বাংলাদেশের রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন: প্রথাগত বয়ানের সমান্তরালে তৎকালীন বাস্তবতার কার্যকারণ পাঠ, তরুণ গবেষক ওয়েবিনার ১৩, অনুষ্ঠানমালা ৮৬, জন-ইতিহাস চর্চা কেন্দ্র, ঢাকা, ৬ নভেম্বর ২০২১; সভাপতি: অধ্যাপক মোহাম্মদ হুমায়ুন কবির।
- ‘একুশের উপন্যাস’ : ইতিহাস ও শিল্পের বোঝাপড়া, ভাষা আন্দোলনের হীরক জয়ন্তী: দিনব্যাপী সেমিনার, ভাষা শহীদ আবুল বরকত জাদুঘর ও সংগ্রহশালা এবং বাংলাদেশ মুক্তিযুদ্ধ গবেষণা কেন্দ্র, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ২৫ ফেব্রুয়ারি ২০২৩; সভাপতি: অধ্যাপক সৈয়দ আজিজুল হক।
- ভাষাসংগ্রামী গাজীউল হক: ব্যক্তি থেকে সময়ের নায়ক, অমর একুশে বইমেলা ২০২৪ উপলক্ষ্যে মাসব্যাপী প্রবন্ধপাঠ ও আলোচনা অনুষ্ঠান, ১৪ ফেব্রুয়ারি ২০২৪, বাংলা একাডেমি, ঢাকা; সভাপতি: অধ্যাপক আবদুল মান্নান চৌধুরী।
- একুশে ফেব্রুয়ারি ১৯৫৩: উদ্‌যাপন, সাহিত্যসৃজন ও রাজনীতি, ভাষা আন্দোলন এবং বিশ্বে বাংলাভাষী স্বাধীন-সার্বভৌম রাষ্ট্রের আবির্ভাব শীর্ষক আন্তর্জাতিক কনফারেন্স, উচ্চতর মানবিক ও সামাজিক বিজ্ঞান গবেষণা কেন্দ্র, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ২৯ এপ্রিল ২০২৪; সভাপতি: অধ্যাপক ফকরুল আলম।
- বাংলাদেশের উপন্যাসে সাতচল্লিশের রাজনীতি: ‘স্বাধীনতা’ বনাম ‘দেশভাগ’, সেমিনার, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ২৮ মে ২০২; সভাপতি: অধ্যাপক ফাতেমা কাওসার।
- অ্যাকাডেমিক সংগঠক মুহম্মদ আবদুল হাই: ‘পাকিস্তান’ থেকে ‘বাংলাদেশ’, সেমিনার, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ২১ নভেম্বর ২০২৪; সভাপতি: অধ্যাপক আবুল কাসেম ফজলুল হক।

অন্যান্য প্রবন্ধ/নিবন্ধ

- ‘খুব গান হলো, চলো : নিমগ্ন চৈতন্যের প্রজ্বলন’, *অন্তর্দর্শ*, প্রথম বর্ষ, আগস্ট ২০১৪, সম্পাদক: ভীষ্মদেব চৌধুরী
- ‘গীতাঞ্জলির বিরহদর্শন’, *লোকায়ত*, বর্ষ ৩৩, সংখ্যা ১, সেপ্টেম্বর ২০১৫, সম্পাদক: আবুল কাসেম ফজলুল হক
- ‘হুমায়ুন আহমেদের ‘সংসার’ গল্পে ‘ইদুর’, *উত্তরাধিকার*, নতুন অভিযাত্রা ১, জানুয়ারি ২০১৯, বাংলা একাডেমি, ঢাকা
- ‘নজরুলের কবিতা : ‘আমি’ থেকে ‘আমরা’’, *সাহিত্য সাময়িকী*, দৈনিক জনকণ্ঠ, ৫ই এপ্রিল ২০১৯
- ‘ফাল্গুন, আরেক ফাল্গুন এবং আরও ফাল্গুন’, *উত্তরাধিকার*, নতুন অভিযাত্রা ৪, সেপ্টেম্বর ২০১৯, বাংলা একাডেমি, ঢাকা
- ‘আবু ইসহাক : গরিব মানুষের গল্পকার : প্রাসঙ্গিক গল্পপাঠ’, *অনুপ্রাণন*, নবম বর্ষ চতুর্থ সংখ্যা, নভেম্বর-জানুয়ারি ২০২০-২০২১
- ‘পঞ্চাশের দশকের বাংলাদেশের কথাসাহিত্য কেন জমে উঠলো না?’, *সহজিয়া* (অনলাইন পত্রিকা), সম্পাদক: সুমন সাজ্জাদ, ৮ জুলাই ২০২১, ঢাকা

- ‘আবুল কাসেম ফজলুল হকের একুশে ফেব্রুয়ারি আন্দোলন : মিথ-কিংবদন্তির বিপরীত পাঠ’, কর্ষণ, সম্পাদক: মিজান রহমান, বর্ষ ২১, সংখ্যা : ১৬, জুন ২০২২, ঢাকা
- ‘পাঠ্যপুস্তকে জাতীয় কবি কি উপেক্ষিত?’, দৈনিক আজকের পত্রিকা (অনলাইন), ২৬ আগস্ট ২০২২
- ‘শেখ মুজিবের ‘পাকিস্তান আন্দোলন’ পাঠ : আত্মজীবনীর দর্পণে’, মুখাবয়ব, বর্ষ ৩৭, ৩-৪ যুগ্ম সংখ্যা, সম্পাদক: ইসমাইল সাদী, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, ২০২২
- ‘আল মাহমুদ কেন নিঃসঙ্গ ছিলেন’, প্রথম আলো (অনলাইন), ১১ জুলাই ২০২৩
- ‘রবীন্দ্রসৃজনে বাংলাদেশের স্বর’, রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ, জাতীয় পর্যায়ে বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ১৬৪তম জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন, সম্পাদক: মোহাম্মদ আজম, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, ঢাকা, মে ২০২৫

শিক্ষকতা ও প্রশাসনিক অভিজ্ঞতা

- প্রভাষক (খণ্ডকালীন), নটর ডেম কলেজ, ঢাকা (২০ জানুয়ারি ২০১৪ - ২৮ অক্টোবর ২০১৪)
- প্রভাষক, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (৩০ নভেম্বর ২০১৪ - ২৭ নভেম্বর ২০১৮)
- ছাত্র-উপদেষ্টা, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (১ ফেব্রুয়ারি ২০১৬ - ৩১ অক্টোবর ২০১৬)
- সহকারী আবাসিক শিক্ষক, শহীদ সার্জেন্ট জহুরুল হক হল, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (২৭ অক্টোবর ২০১৬ - ২৯ ডিসেম্বর ২০১৯)
- সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (২৮ নভেম্বর ২০১৮ - বর্তমান)
- আবাসিক শিক্ষক, শহীদ সার্জেন্ট জহুরুল হক হল, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (৩০ ডিসেম্বর ২০১৯ - ১০ জুন ২০২৩)
- খণ্ডকালীন শিক্ষক, ইতিহাস বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (১০ মে ২০২২ - বর্তমান)
- সিনিয়র আবাসিক শিক্ষক, শহীদ সার্জেন্ট জহুরুল হক হল, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (১১ জুন ২০২৩ - ২৫ অক্টোবর ২০২৪)

পদক/পুরস্কার

- আবুল মনসুর আহমদ স্মৃতি স্বর্ণপদক পুরস্কার ২০১১, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- অক্ষয়কুমার সেনশর্মা স্মৃতি স্বর্ণপদক ২০১২, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- ড. শহীদুল্লাহ জ্ঞানপীঠ পুরস্কার ২০১২-২০১৩
- ডিনস্ অ্যাওয়ার্ড ২০১৪, কলা অনুষদ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
- ডিনস্ অ্যাওয়ার্ড ২০২২, কলা অনুষদ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় (গবেষণা-প্রবন্ধে)

প্রশিক্ষণ ও কর্মশালা

- **Introduction Workshop on Teaching-Learning** organized by the Centre of Excellence in Teaching & Learning (CoETL), University of Dhaka, held on 6th to 7th May 2017.
- **Active Citizens Facilitators Development Workshop** organized by the British Council Sri Lanka, held from 25th to 29th September 2017.
- **Training Workshop on University Education** organized by the Faculty of Arts, University of Dhaka held on 16th to 18th November 2017.
- **Training Workshop on Research Paradigms and Advanced Methodology** organized by the Center for Advanced Research in Arts and Social Sciences (CARASS), University of Dhaka held on 20th to 30th October 2024.

ব্যক্তিগত তথ্য

- পূর্ণনাম : মো. রাফাত আলম মিশু
- মাতার নাম : মমতাজ বেগম
- পিতার নাম : (প্রয়াত) মোঃ মাহবুবুল আলম
- জন্মতারিখ : ১০ ডিসেম্বর ১৯৯০ (জাতীয় পরিচয়পত্র অনুযায়ী)
- জাতীয়তা : বাংলাদেশী (জন্মসূত্রে)
- বৈবাহিক অবস্থা : বিবাহিত
- যোগাযোগের ঠিকানা : বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, বাংলাদেশ।
- স্থায়ী ঠিকানা : 'রানি কুটির', শহীদ হীরু সড়ক, জামালপুর সদর, জামালপুর।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগে বিভিন্ন কোর্সে পাঠদানসংক্রান্ত তথ্য (২০১৫-২০২৪)

কোর্স নম্বর	কোর্স-শিরোনাম	সন
৪০১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-৩	২০১৫
৪০৬	ভাষাবিজ্ঞান	২০১৫, ২০১৬
৩০৮	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২	২০১৫, ২০১৬
৪০৪	বাংলা নাটক	২০১৭
২০১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ : ১৮০১-১৯৪৭)	২০১৭, ২০১৮
২০৪	নজরুল-সাহিত্য	২০১৭, ২০১৮
৪০৪	বাংলা ছোটগল্প	২০১৮, ২০১৯, ২০২০
৪০৬	অনুবাদে বিশ্বসাহিত্য	২০১৯, ২০২০
১০১	বাঙালির ইতিহাস ও সংস্কৃতি	২০১৯, ২০২০, ২০২১, ২০২২, ২০২৩
৩০৩	বাংলা উপন্যাস-২	২০২১, ২০২২, ২০২৩, ২০২৪
২০৬	বাংলাদেশের সাহিত্যের ইতিহাস (১৯৪৭-২০০০)	২০২১, ২০২২, ২০২৩, ২০২৪
৪০৭	ধ্রুপদী সাহিত্য	২০২১, ২০২২, ২০২৩, ২০২৪
বিডিএস ০০১	বাংলাদেশ অধ্যয়ন	২০২৪
৫০৪	বাংলা নাটক	২০২৪

ইতিহাস বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

২২২	History of Bangla Language and Literature	২০২১, ২০২২, ২০২৩, ২০২৪
-----	---	------------------------