



DU in Media

৮ শ্রাবণ ১৪৩২

23 July 2025

জনকণ্ঠ

সংস্কৃতি সংবাদ

গণঅভ্যুত্থানের প্রথম বার্ষিকী ॥ ঢাবি চারুকলায় সেমিনার শিল্পকর্ম প্রদর্শনী

সংস্কৃতি প্রতিবেদক । জুলাই গণঅভ্যুত্থানের প্রথম বার্ষিকী উপলক্ষে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের (ঢাবি) চারুকলা অনুষদের ওসমান জামাল মিলনায়তনে 'জুলাই গণঅভ্যুত্থান : শোক ও বিজয়' শীর্ষক এক সেমিনার অনুষ্ঠিত হয় মঙ্গলবার দুপুরে। চারুকলা অনুষদ আয়োজিত বিভিন্ন কর্মসূচির অংশ হিসেবে জয়নুল গ্যালারিতেও ৪ দিনব্যাপী এক শিল্পকর্ম প্রদর্শনীর উদ্বোধন হয়।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রো-ভাইস চ্যান্সেলর (শিক্ষা) অধ্যাপক ড. মামুন আহমেদ সেমিনারে প্রধান অতিথির বক্তব্য রাখেন এবং শিল্পকর্ম প্রদর্শনী উদ্বোধন করেন। চারুকলা অনুষদের ডিন অধ্যাপক ড. মো. আজহারুল ইসলাম শেখের সভাপতিত্বে সেমিনারে শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগের চেয়ারম্যান এবং প্রদর্শনীর কিউরেটর ড. শেখ মনির উদ্দিন মূল প্রবন্ধ উপস্থাপন করেন। প্রাচ্যকলা বিভাগের অনারারি অধ্যাপক ড. আব্দুস সাত্তার, গ্রাফিক (১৫ পৃষ্ঠা ২ কঃ দেখুন)

ডিজাইন বিভাগের সহযোগী অধ্যাপক রেজা আসাদ আল হুদা অনুপম ও সহযোগী অধ্যাপক মো. ইসরাফিল রতন এবং শিল্পকলার ইতিহাস বিভাগের সহকারী অধ্যাপক সঞ্জয় কুমার দে আলোচনায় অংশ নেন।

প্রো-ভাইস চ্যান্সেলর অধ্যাপক ড. মামুন আহমেদ বলেন, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের মূল কাজ হচ্ছে শিক্ষা ও গবেষণা। শিক্ষা ও গবেষণা ছাড়াও দেশের সকল ক্রান্তিকালে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় এগিয়ে এসেছে এবং সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রেখেছে। দেশের উন্নয়ন এবং গণমানুষের প্রত্যাশা পূরণে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় একটি শক্তিশালী সামাজিক প্রতিষ্ঠানে পরিণত হয়েছে। জুলাই গণঅভ্যুত্থানের চেতনা ধারণ করে দেশ পুনর্গঠনে ঐক্যবদ্ধভাবে কাজ করার জন্য তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক ও শিক্ষার্থীদের প্রতি আহ্বান জানান।

প্রদর্শনী চলবে আগামী ২৫ জুলাই পর্যন্ত এবং প্রতিদিন বেলা ১১টা থেকে সন্ধ্যা ৭টা পর্যন্ত প্রদর্শনী সকলের জন্য উন্মুক্ত থাকবে।



ঢাবির চারুকলায় 'জুলাই গণঅভ্যুত্থান শোক ও বিজয়' শীর্ষক প্রদর্শনীতে অতিথিরা -জনকণ্ঠ

The Country Today



Seminar, art exhibition at DU Faculty of Fine Arts on 1st anniv of July Uprising

DU Correspondent

As part of various programs organized to commemorate the first anniversary of the July Uprising, a seminar titled "July Uprising: Grief and Victory" was held on Tuesday at the Osman Jamal Auditorium of the Faculty of Fine Arts, Dhaka University.

Besides, a four-day art exhibition was inaugurated at the faculty's Zainul Gallery to mark the occasion. The Pro-Vice Chancellor (Academic) of Dhaka University, Prof. Dr. Mamun Ahmed,

Continued to page 2

Seminar, art exhibition

delivered a speech as the chief guest at the seminar and inaugurated the art exhibition. Presided over by the Dean of the Faculty of Fine Arts, Professor Dr. Md. Azharul Islam Sheikh, the seminar featured a keynote presentation by Dr. Sheikh Monir Uddin, Chairperson of the Department of Art History and curator of the exhibition. Honorary Professor Dr. Abdus Sattar from the Department of Oriental Art, Associate Professor Reza Asad Al Huda Anupam and Associate Professor Md. Israfil Prang from the Department of Graphic Design, and Assistant Professor Sanjay Kumar Dey from the Department of Art History participated in the discussion.



মানবকণ্ঠ



ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের জন্য '২০২৫ আইসিএইচ ইউথ নেটওয়ার্ক' ইনট্যানজিবল কালচারাল হেরিটেজ বিষয়ক বিশেষ আলোচনা সভায় অতিথিরা —মানবকণ্ঠ

ঢাবিতে কালচারাল হেরিটেজ বিষয়ক আলোচনা সভা

ঢাবি প্রতিনিধি

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের জন্য '২০২৫ আইসিএইচ ইউথ নেটওয়ার্ক' ইনট্যানজিবল কালচারাল হেরিটেজ বিষয়ক বিশেষ আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে। গত সোমবার সামাজিক বিজ্ঞান ভবনের মজাফফর আহমেদ চৌধুরী অডিটোরিয়ামে এ আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রো-ভাইস চ্যান্সেলর (শিক্ষা) অধ্যাপক ড. মামুন আহমেদ প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত থেকে অনুষ্ঠানের উদ্বোধন করেন।

নৃবিজ্ঞান বিভাগের চেয়ারম্যান অধ্যাপক ড. মো. রাফিউল ইসলামের সভাপতিত্বে অনুষ্ঠানে সামাজিক বিজ্ঞান অনুষদের ডিন অধ্যাপক ড. তৈয়েবুর রহমান বিশেষ অতিথি এবং ইউনেস্কো আইসিএইচক্যাপ কো-অপারেশন অ্যান্ড নেটওয়ার্কিং অফিসের পরিচালক চা বোইয়্যাং সম্মানিত অতিথি হিসেবে বক্তব্য রাখেন। স্বাগত বক্তব্য রাখেন নৃবিজ্ঞান বিভাগের অধ্যাপক ড. সাইফুর রশিদ। তরুণ প্রজন্মের মধ্যে ইনট্যানজিবল কালচারাল হেরিটেজ সংরক্ষণ বিষয়ে সচেতনতা বৃদ্ধি এবং তাদের অংশগ্রহণ নিশ্চিত করাই ছিল এ বিশেষ লেকচারের লক্ষ্য। নতুন প্রজন্মের কাছে সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যকে আরও দৃঢ়ভাবে পৌঁছে দিতে ইউনেস্কো। সিএইচক্যাপ এবং ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের নৃবিজ্ঞান বিভাগের যৌথ উদ্যোগে এ কর্মসূচির আয়োজন করা হয়। আলোচনায় বিশেষজ্ঞরা উল্লেখ করেন, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইনট্যানজিবল কালচারাল হেরিটেজে অন্তর্ভুক্ত মূল ধারণাগুলোর মধ্যে রয়েছে সম্প্রদায়ের বিশ্বাস, রীতিনীতি, পারফরম্যান্স, সামাজিক উৎসব, কার্ণিশল, পারিপার্শ্বিক জ্ঞান ও পরিবেশ সংরক্ষণে ব্যবহৃত ঐতিহ্যসমূহ। এই ঐতিহ্যগুলো প্রজন্ম থেকে প্রজন্মে স্থানান্তরিত হয়ে সমাজের সংস্কৃতি ও সামাজিক সংহতি বজায় রাখে। তবে বিশ্বায়নের প্রভাবে অনেক ঐতিহ্য বিলুপ্তির আশঙ্কা দেখা দিয়েছে। তাই এগুলো সংরক্ষণে তরুণ প্রজন্মের

সচেতনতা বৃদ্ধি করা প্রয়োজন। এ সময় বক্তারা বলেন, নৃবিজ্ঞান বিভাগে এই উদ্যোগ তরুণ প্রজন্মের জন্য একটি অনন্য প্ল্যাটফর্ম হিসেবে কাজ করবে, যেখানে তারা সাংস্কৃতিক উত্তরাধিকার সংরক্ষণের গুরুত্ব বুঝতে পারবে এবং বাস্তবায়নে সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণে উদ্বুদ্ধ হবে।

বর্তমানে এশিয়া ও প্রশান্ত মহাসাগরীয় অঞ্চলের ৪৮টি দেশের ইউনেস্কোর ৩ সদস্যের একটি ব্যুরোর সদস্য হিসেবে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রতিনিধিত্ব করছেন নৃবিজ্ঞান বিভাগের অধ্যাপক ও '২০২৫ আইসিএইচ ইউথ নেটওয়ার্ক' আলোচনা সভার উদ্যোক্তা ড. সাইফুর রশিদ।

তিনি বলেন, ইতোমধ্যে বিমূর্ত সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য এর শিক্ষা ও গবেষণাকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য এবং সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য রক্ষায় নৃবিজ্ঞান বিভাগে একাধিক কার্যক্রম পরিচালিত হচ্ছে। প্রতিষ্ঠা করা হয়েছে ভিজ্যুয়াল এনথ্রোপোলজি ক্লাব ও আইসিএইচ ইয়ুথ ক্লাব। ইউনেস্কো-আইসিএইচক্যাপের (দক্ষিণ কোরিয়া) সহযোগিতায় পরিচালিত হচ্ছে ৩ বছর মেয়াদি একটি গবেষণা।

তিনি আরও বলেন, বিভাগ কর্তৃক আগামী বছর সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের একটি ইন্টারন্যাশনাল কনফারেন্স আয়োজনের প্রস্তুতি চলছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের তরুণদের অংশগ্রহণের মধ্য দিয়ে বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য রক্ষায় দেশের অন্যান্য বিশ্ববিদ্যালয়কে সঙ্গে নিয়ে কাজ করার পরিকল্পনাও রয়েছে বিভাগের। প্রত্যেক দুই বছর পর পর এশিয়া প্যাসিফিক অঞ্চলের আইসিএইচ ইন্টারন্যাশনাল ফিল্ড নৃবিজ্ঞান বিভাগের শিক্ষার্থীরা আগ্রহের সঙ্গে অংশগ্রহণ করছে। এ সময় ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপ-উপাচার্য অধ্যাপক ড. মামুন আহমেদ সামাজিক ঐক্য গড়ে তুলতে সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য রক্ষার ওপর গুরুত্বারোপ করে বলেন, এক্ষেত্রে তরুণ প্রজন্মকে কার্যকর ভূমিকা পালন করতে হবে।



DU in Media

৮ শ্রাবণ ১৪৩২

23 July 2025

দৈনিক বর্তমান

The New Age

বণিক বার্তা



The Country Today

