

## The Business Standard



## জনকণ্ঠ

## দেশ রূপান্তর





১৭ কার্তিক ১৪৩২

DU in Media

2 November 2025

আলোকিত বাংলাদেশ

যুগান্তর

## ডাকসুসহ চার বিশ্ববিদ্যালয়ে শিবিরের ভূমিধস জয় রহস্যজনক

বললে নুর

● নিজস্ব প্রতিবেদক

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়সহ (চার) দেশের শীর্ষ চার পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়ে ছাত্রশিবিরের ভূমিধস জয় নিয়ে বিশ্বয় প্রকাশ করে এ ঘটনাকে রহস্যজনক বললেন ডাকসুর সাবেক ভিপি ও গণঅধিকার পরিষদের সভাপতি নুরুল হক নুর। তার কথায়, 'ছাত্রদল ও শিবির নানা বাস্তবতায় এতদিন কাম্পাসে যেতে পারতো না, প্রকাশ্যে পরিচয়ও দিতে না। শিবির তো একেবারে নিষিদ্ধ ছিল। তবুও সব বিশ্ববিদ্যালয়ে তাদের জয়জয়কার, এটা আমার কাছে রহস্যজনক মনে হয়।' গতকাল শনিবার রাজধানীর একটি হোটেলে 'পলিটিক্স ল্যাব: পাবলিক ডায়ালগ' শীর্ষক সংলাপে তিনি এসব কথা বলেন।

নুর বলেন, 'ঢাকা, চট্টগ্রাম, রাজশাহী ও জাহাঙ্গীরনগর এই চারটি বিশ্ববিদ্যালয়ে শিবিরের একেবারে ভূমিধস বিজয় হয়েছে। সবাই জানে স্বতন্ত্র যারা জিতছে, তারাও শিবিরের নেতাকার। তাহলে প্রশ্ন হচ্ছে, বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চশিক্ষিত তরুণরা কেন তাদের ভোট দিল? গণঅধিকার পরিষদের সভাপতি জানান, তার বিশ্লেষণে শিবিরের এই সামরিক পেরেছে কাজ করছে তাদের 'ওয়েলফেয়ার বেইজড পলিটিক্স' বা কল্যাণভিত্তিক রাজনীতি। তারা ছাত্রদের নানা সুবিধা দেয়। অনেকে বলছেন, কিছু হাসপাতালে শিবির এমন চুক্তি করেছে, যেখানে সদস্যদের পরিবার খুব কম খরচে চিকিৎসা নিতে পারে।'

সুবিধার বিনিময়ে ভোট দেওয়া প্রসঙ্গে নুর বলেন, 'আমরা যে তরুণদের নিয়ে স্বপ্ন দেখি, যে তরুণদের নিয়ে এগিয়ে যেতে চাই পরিবর্তনের দিকে, তারা যদি... গ্রামে আমরা দেখি ৫০০ থেকে ১০০০ টাকায় মানুষ ভোট দিয়ে দেয় আরেকজনকে। বাছ-বিচার করে না। সেটা জনসচেতনতার অভাব, যার ফলে অযোগ্য মানুষ সংসদে চলে আসে, নেতৃত্বে চলে আসে। তাহলে উচ্চশিক্ষিত তরুণরা তো তাই করছে।' অনুষ্ঠানে আরও বক্তব্য দেন- বিএনপি চেয়ারপারসনের উপদেষ্টা জহির উদ্দিন স্বপন, এবি পার্টির চেয়ারম্যান মজিবুর রহমান মল্ল, সিপিবি'র সভাপতি কাজী সাজ্জাদ জহির চন্দন, এনসিপির জ্যেষ্ঠ যুগ্ম সদস্যসচিব তাসনিম জারা, সেক্টর ফর গভর্ন্যান্স স্টাডিজের নির্বাহী পরিচালক পারভেজ করিম আকাসী।



ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের জুলাই শহীদ স্মৃতি ভবন অডিটোরিয়ামে শনিবার 'কবি ফররুখ আহমদ : পাঠ ও প্রাসঙ্গিকতা' শীর্ষক অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখছেন দৈনিক যুগান্তর সম্পাদক কবি আবদুল হাই শিকদার

## ডাকসু প্রথমবার ফররুখ আহমদকে স্মরণ করল

— আবদুল হাই শিকদার

চবি প্রতিনিধি

দৈনিক যুগান্তর সম্পাদক কবি আবদুল হাই শিকদার বলেছেন, স্বাধীনতার ৫৪ বছরের ইতিহাসে বাংলাদেশের কোনো বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র সংসদ ফররুখ আহমদকে নিয়ে কোনো অনুষ্ঠান করেনি। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় কেন্দ্রীয় ছাত্র সংসদ (ডাকসু) প্রথম তাকে নিয়ে কোনো আয়োজন করল। এ আয়োজনের জন্য ডাকসুকে ধন্যবাদ জানাচ্ছে। শনিবার বিশ্ববিদ্যালয়ের জুলাই শহীদ স্মৃতি ভবন অডিটোরিয়ামে ডাকসুর 'উন্মোচন' ও শেখ মুজিবুর রহমান হল সংসদের সহযোগিতায় 'কবি ফররুখ আহমদ : পাঠ ও প্রাসঙ্গিকতা' শীর্ষক অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি বক্তব্যে তিনি এ কথা বলেন।

আবদুল হাই শিকদার বলেন, ফররুখ আহমদ মানুষকে কল্পনা থেকে বিম্বাদের কাছে নিয়ে এসেছেন। আর সেটা হলো ইসলামের বিশ্বাস। তার ইসলাম মানে ছিল চেত্নাশূন্য। এজাডা তিনি নির্যাতিতদের পক্ষে লিখতেন। তখন সবচেয়ে বেশি নির্যাতিত ছিলেন মুসলমানরা। তাই তাদের নিয়ে তিনি লিখেছেন। তিনি আরও বলেন, ফররুখ হলেন স্বপ্নভঙ্গের কবি। পাকিস্তান তৈরি হলে মুসলমানদের ভাগ্যের পরিবর্তন হবে বলে তিনি স্বপ্ন দেখেন। কিন্তু কোনো পরিবর্তন হয়নি। ফলে তার স্বপ্ন ভঙ্গ হয়। তিনি বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ ছয় কবির অন্যতম।

কবি জাকির আবু জাফর বলেন, ফররুখ আহমদকে বিবেচনা করা যায় তার কবিতা দিয়ে। কিন্তু আমাদের এখন দূর্ভাগ্য যে, এ দেশে কবিদের

## ডাকসু প্রথমবার ফররুখ আহমদকে (৩য় পৃষ্ঠার পর)

রাজনৈতিক পাঠ দিয়ে মাপা হয়। কবি জাকিরে কী দিতে পেরেছেন, সেটা না বিবেচনা করে রাজনৈতিক বিবেচনায় কবিদের বিশ্লেষণিত করেছে। আর ফররুখ আহমদ সেই দূর্ভাগ্যের শিকার।

ডাকসুর এজিএস মহিউদ্দিন খান বলেন, বিগত সময়ে রাজনৈতিক কারণে অনেক যোগ্য কবি প্রাণ্য সম্মান পাননি। তবে আমরা রাজনৈতিক কারণে জাকিরে বঞ্চিত করব না। সবাইকে তার উপযুক্ত সম্মান দেওয়া হবে।

মহিউদ্দিন খানের সভাপতিত্বে অনুষ্ঠানে বিশেষ অতিথি ছিলেন কবি জাকির আবু জাফর। অনুষ্ঠানে প্রধান আলোচক হিসাবে ছিলেন ফররুখ গবেষণা ফাউন্ডেশনের নির্বাহী পরিচালক অধ্যাপক জসিম উদ্দিন। বিশেষ আলোচক ছিলেন সাহিত্য-সংস্কৃতি কেন্দ্রের সভাপতি মাহবুব মুকুল, কবি ফররুখ আহমদের পুত্র ওয়াহিদুজ্জামান, কবি হাসানাহিন ইকবাল, কবি ও গবেষক নোমান সাদিক। শেখ মুজিবুর রহমান হল সংসদের সাহিত্য সম্পাদক আবদ হাশিম রাস্কিও সভাপতিত্বে অনুষ্ঠানে ফররুখ আহমদের কবিতা আবৃত্তি করেন শাকিল্লা মতিন মুনুনা, আজহারুল ইসলাম রনি ও কামাল ফিরা। সংগীত পরিবেশন করেন শিল্পী গোলাম মল্লা ও তাওহীদুল ইসলাম।

■ পৃষ্ঠা ৬ : কলাম ২