

পাঠ্যক্রম

অঙ্কন ও চিত্রায়ণ বিভাগ

এম এফ এ প্রোগ্রাম (প্রস্তাবিত)

এম এফ এ প্রোগ্রাম ২০১২-২০১৩ শিক্ষাবর্ষ থেকে কার্যকর

উদ্দেশ্য:

অঙ্কন ও চিত্রায়ণ বিভাগের এম.এফ.এ প্রোগ্রামের লক্ষ শিক্ষার্থীকে শিল্পকলার বৃহত্তর জগতে সক্রিয় চিত্রশিল্পী হয়ে ওঠার জন্য প্রয়োজনীয় প্রস্তুতি গ্রহণে সহায়তা প্রদান। এ পর্যায়ের পাঠ্যসূচিকে সম্পূর্ণভাবে গবেষণা ও নিরীক্ষা ভিত্তিক করা হয়েছে যাতে শিক্ষার্থীরা বিশ্লেষণধর্মী এ পর্যায়ের পর্যবেক্ষণ, আলোচনা ও সমালোচনার মাধ্যমে তাঁদের চেতনার/ধারণার প্রতিরূপ তৈরিতে সমর্থ হয়। যেহেতু এম.এফ.এ পর্বের শিক্ষার্থীদের প্রয়োজন আছে উদ্ভাবনী ক্ষমতা ও অনন্য শিল্প শৈলী অর্জনের ফলে এই পর্বে শিক্ষার্থীদের প্রত্যেকের শিল্পকর্ম পৃথক ভাবে পর্যালোচনা ও মূল্যায়ণ করা হয় এবং সমন্বিত শিক্ষকমণ্ডলী দ্বারা গঠিত জুরি বোর্ডের প্রদত্ত মতামতকেও গুরুত্ব দেওয়া হয়। নিরীক্ষার ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর সুযোগ রয়েছে প্রাচীন থেকে সাম্প্রতিক সময়ে উদ্ভাবিত চিত্রকলার নানা অনুসঙ্গ ব্যবহারের যা তার উদ্ভাবনী ক্ষমতা ও অনন্য কল্পনা প্রসূত চিত্ররূপ তৈরির ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ।

সাম্প্রতিক সময়ের তথা বৈশ্বিক প্রেক্ষাপটে উপমহাদেশের শিল্প ইতিহাসের আলোচনা, সমালোচনা ও বিশ্লেষণাত্মক দিকগুলোর গুরুত্ব দিয়ে প্রণীত তত্ত্বীয় পাঠ্যসূচি শিক্ষার্থীদের নিজ নিজ শিল্পকর্ম নিরীক্ষার সহায়ক, যা শিক্ষার্থীদের সংশ্লিষ্ট বিষয়ে সার্বিক জ্ঞান বিকাশের পাশাপাশি সৃজনশীল চর্চায় আত্মবিশ্বাসী হয়ে উঠবার জন্য অপরিহার্য।

বি.এফ.এ সম্মান পরবর্তী এম.এফ.এ প্রোগ্রাম হবে দুই বছরের। চার বছরের বি.এফ.এ সম্মান উত্তীর্ণ শিক্ষার্থীরা এম.এফ.এ প্রোগ্রামে ভর্তির সুযোগ পায়। ১ম পর্ব পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে শিক্ষার্থীরা ২য় পর্বে রয়েছে। বি.এফ.এ পর্বের তত্ত্বীয় বিষয়ে কেবল মাত্র জিপিএ ৩.০০ প্রাপ্ত শিক্ষার্থীদের এম.এফ.এ ২য় পর্বে অভিসন্দর্ভ করার সুযোগ থাকবে। অন্যান্য শিক্ষার্থীদের ক্ষেত্রে সমকালীন উপমহাদেশে চিত্রকলা বিষয়ে তত্ত্বীয় পাঠ আবশ্যিক। ২য় পর্বের পরীক্ষা শেষে দুই পর্বের মোট নম্বর যোগ করে চূড়ান্ত ফলাফল প্রণয়ন করা হয়।

নম্বর বিভাজন :

ব্যবহারিক (অংকন ও নির্মাণ) বিষয়ের নম্বর : ৮০০ ও তত্ত্বীয় বিষয়ের নম্বর : ২০০

এম এফ এ ১ম পর্ব :

ব্যবহারিক (অংকন ও নির্মাণ) : ৪০০ + তত্ত্বীয় ১০০ মোট ৫০০, ক্রেডিট ৪৪।

এম এফ এ ২য় পর্ব:

ব্যবহারিক (অংকন ও নির্মাণ): ৪০০ + তত্ত্বীয় ১০০ মোট ৫০০, ক্রেডিট ৪৪।

কোর্সসমূহের সর্বমোট নম্বর ১০০০ / সর্বমোট ক্রেডিট ৮৮

১০০	নম্বরের	জন্য	ব্যবহারিক	বিষয়ের	ক্ষেত্রে	কমপক্ষে	১৫০	ঘন্টা	ক্লাস	ক্রেডিট	পয়েন্ট	:	১০
৫০	"	"	"	"	"	"	৯০	"	"	"	"	:	৫
১০০	"	"	তত্ত্বীয়	"	"	"	৬০	"	"	"	"	:	৪
৫০	"	"	"	"	"	"	৩০	"	"	"	"	:	২

ব্যবহারিক বিষয়ের জন্য কমপক্ষে প্রতি বিষয়ে ৫ (পাঁচ) টি ক্লাস। ১৫ ঘন্টার ১ (এক) ক্রেডিট

এম এফ এ প্রোগ্রামের কোর্স বিবরণী

এম এফ এ ১ম পর্ব

মোট নম্বর : ৫০০, মোট ক্রেডিট : ৪৪

১. কোর্স নং : ১৫১ বিষয় : Experimental Painting-1 (Experiment & Understanding of visual language)
পূর্ণমান - ২০০ (ইনকোর্স : ১০০ { ক্লাস ওয়ার্ক ৮০+উপস্থাপনা ২০+পরীক্ষা ১০০) ক্রেডিট-২০
মাধ্যম : তেল রং, এ্যাক্রেলিক, গোয়াশ টেম্পারা, কোলাজ, মিশ্রমাধ্যম।
২. কোর্স নং : ১৫২ বিষয় : Experimental Painting-2 (Developing personal Language and technique)
পূর্ণমান - ২০০ (ইনকোর্স : ১০০ { ক্লাস ওয়ার্ক ৮০+উপস্থাপনা ২০+পরীক্ষা ১০০) ক্রেডিট-২০
মাধ্যম : উন্মুক্ত
৩. কোর্স নং : ৯৪১ বিষয় : বাংলাদেশের শিল্পকলা (Art of Bangladesh)।
(১৯৪৮ থেকে সাম্প্রতিক সময় পর্যন্ত)
পূর্ণমান - ১০০ (ইনকোর্স টিউটোরিয়াল ১৫ + ইনকোর্স মৌখিক ১০ + পরীক্ষা ৭৫) ক্রেডিট - ৪

এম এফ এ প্রোগ্রামের কোর্স বিবরণী

এম এফ এ ২য় পর্ব

মোট নম্বর : ৫০০, মোট ক্রেডিট : ৪৪

১. কোর্স নং : ১৬১ বিষয় : Conceptual Exercise and Execution Project-1
পূর্ণমান - ২০০ (ইনকোর্স : ১০০ { ক্লাস ওয়ার্ক ৮০+উপস্থাপনা ২০ }+পরীক্ষা ১০০), ক্রেডিট-২০
মাধ্যম : উন্মুক্ত
২. কোর্স নং : ১৬২ বিষয় : Conceptual Exercise and Execution-Project-2 and Presentation
পূর্ণমান - ২০০ (ইনকোর্স : ১০০ { ক্লাস ওয়ার্ক ৮০+উপস্থাপনা ২০ }+পরীক্ষা ১০০), ক্রেডিট-২০
মাধ্যম : উন্মুক্ত
৩. কোর্স নং : ৯৫১ উপমহাদেশের সমকালীন চিত্রকলা (তত্ত্বীয়) (Comtemporany Painting of Subcontinent Bangladesh, India and Pakistan)
পূর্ণমান - ১০০ (টিউটোরিয়াল ১৫ + পরীক্ষা ৭৫+ মৌখিক ১০)

অথবা

৪. কোর্স নং : ৯৫২ অভিসন্দর্ভ (Dissertation)।

পূর্ণমান - ১০০ (লিখিত ৬০ + মৌখিক ৪০)

ক্রেডিট - ৪