

পাঠ্যক্রম

(Syllabus)

প্রিন্টমেকিং বিভাগ

চারুকলা অনুষদ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

প্রিন্টমেকিং বিভাগ, চারুকলা অনুষদ
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
এম.এফ.এ কোর্সের পাঠ্যক্রম
পূর্ণ মান -১০০০ , ক্রেডিট আওয়ার -৮৮
এম এফ এ কোর্স ২০১২-২০১৩ সেশন থেকে কার্যকর হবে

উদ্দেশ্য :

একজন শিক্ষার্থী এম.এফ.এ ১ম ও ২য় পর্বে রিলিফ প্রসেস, ইন্টাগলিও প্রসেস, প্লেনোগ্রাফিক প্রসেস (প্রয়োজনে নিজের বেছে নেয়া মাধ্যমের সাথে আরো একটা মাধ্যম ব্যবহার করে) - এই কয়েকটি মাধ্যমের যে কোন একটি মাধ্যমে ২ বছর কাজ করবে। প্রিন্টমেকিং বিভাগের এম.এফ.এ প্রোগ্রামের লক্ষ্য হচ্ছে শিক্ষার্থীদের সামগ্রিক শিল্পকলার ক্ষেত্রে বিশেষ করে প্রিন্টমেকিং শিল্পভাষার নিরীক্ষা এবং গবেষণার জন্য প্রস্তুত করে তোলা। বি.এফ.এ পর্বে একজন শিক্ষার্থী এই মাধ্যমের বিভিন্ন দিকগুলি সম্পর্কে মোটামুটি জ্ঞান অর্জন করেছে। এম.এফ.এ পর্বে শিক্ষার্থীরা যে কোন একটি মাধ্যমে ২ বছর কাজ করবে সেই নির্দিষ্ট মাধ্যমে আরো উচ্চতর জ্ঞান লাভের উদ্দেশ্যে। নেচারাল ফরমের সহজিকরন ও গবেষণার ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীরা (কনভেনশনাল, বাস্তবধর্মী, বিমূর্ত, ননঅবজেকটিভ ইত্যাদি) ননকনভেনশনাল রীতিতে কম্পোজিশন ১, ২, ৩, ৪, ৫ নামের কোর্সগুলো থেকে একটা উচ্চতর ধারণা লাভ করবে। সেই সাথে নিরীক্ষামূলক ড্রইংটি চর্চার ফলে শিক্ষার্থীরা মাধ্যমগত বিষয়ের সাথে তাদের লে-আউটটির প্রয়োগিক সম্পর্ক খুঁজে পাবে। সেই সাথে একজন শিক্ষার্থী একটি মাধ্যমে ২ বছর কাজ করার ফলে সে মাধ্যমটির ভাষাগত উচ্চতর পর্যায়ে পৌঁছে যাবে এবং নিজস্ব শিল্পভাষা সৃষ্টির ক্ষেত্রে অনেকদূর এগিয়ে যাবে, যা পরবর্তীতে শিল্পীর এবং সেই মাধ্যমের প্রয়োগিক প্রেক্ষাপটটি যথেষ্ট যুক্তি যুক্ত ও ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য আধুনিক পথেয় হয়ে দাড়াবে।

প্রিন্টমেকিং বিভাগ, চারুকলা অনুষদ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

এম.এফ.এ ২ বছর কোর্সের পাঠ্যক্রম

(অংকন ও নির্মাণ বিষয়, অংকন ও নির্মাণের তত্ত্বীয় বিষয়)

এম.এফ.এ ১ম পর্ব ২০১২-২০১৩ সেশন থেকে কার্যকর হবে

নম্বর বিভাজন :

এম.এফ.এ. প্রোগ্রামে অংকন বিষয়ক ও তত্ত্বীয় বিষয়ের সমন্বয়ে নির্দিষ্ট নম্বর ও ক্রেডিট :

এম.এফ.এ. ১ম পর্ব (ইনকোর্স ৫০% ও কোর্স ফাইনাল ৫০%) এর মোট নম্বর-----৫০০ , ক্রেডিট----- ৪৪

এম.এফ.এ. ২য় পর্ব (ইনকোর্স ৫০% ও কোর্স ফাইনাল ৫০%) এর মোট নম্বর-----৫০০ , ক্রেডিট----- ৪৪

মোট নম্বর---১০০০ , মোট ক্রেডিট---৮৮

কোর্সসমূহের সর্বমোট নম্বর : ১০০০

অংকন বিষয়ক নম্বর : ৭০০ ও তত্ত্বীয় বিষয়ের নম্বর : ৩০০

এম.এফ.এ. ১ম পর্ব : অংকন বিষয়ক ৪০০ নম্বর + তত্ত্বীয় বিষয়ক ১০০ নম্বর ---এর মোট নম্বর-----৫০০

এম.এফ.এ. ২য় পর্ব : অংকন বিষয়ক ৪০০ নম্বর + তত্ত্বীয় বিষয়ক ১০০ নম্বর ---এর মোট নম্বর-----৫০০

২বছরের [অংকন বিষয়ক মোট ৮০০ নম্বর +মোট তত্ত্বীয় বিষয়ক ২০০ নম্বর]---এর মোট নম্বর--১০০০

১০০-----নম্বরের জন্য অংকন বিষয়ের ক্ষেত্রে কমপক্ষে----- ১৫০ ঘন্টা ক্লাস ----- ক্রেডিট আওয়ার -১০

২০০-----নম্বরের জন্য অংকন বিষয়ের ক্ষেত্রে কমপক্ষে----- ৩০০ ঘন্টা ক্লাস ----- ক্রেডিট আওয়ার -২০

৫০-----নম্বরের জন্য অংকন বিষয়ের ক্ষেত্রে কমপক্ষে----- ৭৫ ঘন্টা ক্লাস ----- ক্রেডিট আওয়ার -৫

১০০-----নম্বরের জন্য তত্ত্বীয় বিষয়ের ক্ষেত্রে কমপক্ষে----- ৬০ ঘন্টা ক্লাস ----- ক্রেডিট আওয়ার -৪

৫০-----নম্বরের জন্য তত্ত্বীয় বিষয়ের ক্ষেত্রে কমপক্ষে----- ৩০ ঘন্টা ক্লাস ----- ক্রেডিট আওয়ার -২

* অঙ্কন বিষয়ের জন্য কমপক্ষে প্রতি বিষয়ে ৫ টি ক্লাস । [১৫ ঘন্টা = ১ ক্রেডিট আওয়ার ধরে]

প্রিন্টমেকিং বিভাগ, চারুকলা অনুষদ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

এম.এফ.এ ২ বছর মেয়াদী মাস্টার্স প্রোগ্রামের পাঠ্যক্রম

(অংকন ও নির্মাণ বিষয়, অংকন ও নির্মাণের তত্ত্বীয় বিষয়)

এম.এফ.এ ১ম পর্ব ২০১২-২০১৩ সেশন থেকে কার্যকর হবে

পূর্ণ মান -১০০০, ক্রেডিট আওয়ার -৮৮

একজন ছাত্র এম .এফ.এ ১ম ও ২য় পর্বে রিলিফ প্রসেস, ইন্টাগলিও প্রসেস, প্লেনোগ্রাফিক প্রসেস (প্রয়োজনে নিজেরবেছে নেয়া মাধ্যমের সাথে আরো একটা মাধ্যমের ব্যবহার করে) - এই কয়েকটি মাধ্যমের যে কোন একটি মাধ্যমে ২ বছর কাজ করবে।

এম.এফ.এ ১ম পর্ব, পূর্ণ মান -৫০০, ক্রেডিট আওয়ার -৪৪

(অংকন ও নির্মাণ বিষয়, অংকন ও নির্মাণের তত্ত্বীয় বিষয়)

নম্বর বন্টন

ইনকোর্স+কোর্স ফাইনাল

১. কোর্স ৩৪১ : কম্পোজিশন (১) নিরীক্ষামূলক কম্পোজিশন ---- পূর্ণ মান -১০০---ক্রেডিট আওয়ার -১০-- ৫০ + ৫০
মাধ্যম : (পূর্বেউল্লিখিত)
২. কোর্স ৩৪২ : কম্পোজিশন (২) ফিগার কম্পোজিশন ----- পূর্ণ মান -১০০---ক্রেডিট আওয়ার -১০-- ৫০ + ৫০
মাধ্যম : (পূর্বেউল্লিখিত)
৩. কোর্স ৩৪৩ : কম্পোজিশন (৩) ল্যান্ডস্কেপ ----- পূর্ণ মান -১০০---ক্রেডিট আওয়ার -১০-- ৫০ + ৫০
মাধ্যম : (পূর্বেউল্লিখিত)
৪. কোর্স ৩৪৪ : নিরীক্ষামূলক ড্রইং----- পূর্ণ মান -১০০---ক্রেডিট আওয়ার -১০-- ৫০ + ৫০
মাধ্যম : (মূলত : ছাত্রেরা তার মূল কাজের লে-আউটটির পূর্ণাঙ্গ চিত্র আকবে, মিক্সড মিডিয়া পেন্সিল, জল রং, ইত্যাদি)
৫. কোর্স ৯৪১ : বাংলাদেশের শিল্পকলা (Art of Bangladesh) (১৯৪৮- সাম্প্রতিক কাল) -- পূর্ণ মান-(পরীক্ষা ৭৫+ইনকোর্স মৌখিক ১০+ইনকোর্স টিউটোরিয়াল ১৫) = ১০০--ক্রেডিট আওয়ার -৪

এম.এফ.এ ২য় পর্ব , পূর্ণ মান -৫০০ , ক্রেডিট আওয়ার -৪৪

অংকন ও নির্মাণ বিষয়, অংকন ও নির্মাণের তত্ত্বীয় বিষয়)

নম্বর বস্টন

ইনকোর্স+কোর্স ফাইনাল

১. কোর্স ৩৫১ : কম্পোজিশন (৪): নিরীক্ষামূলক কম্পোজিশন -- পূর্ণ মান -২০০--ক্রেডিট আওয়ার -২০--- ১০০ + ১০০
মাধ্যম : (পূর্বোল্লিখিত)
২. কোর্স ৩৫২ : কম্পোজিশন (৫): ফিগার কম্পোজিশন ----- পূর্ণ মান -২০০---ক্রেডিট আওয়ার -২০--- ১০০ + ১০০
মাধ্যম : (পূর্বোল্লিখিত)
৩. কোর্স ৩৫৩ : ছাপচিত্রের ইতিহাস (সাম্প্রতিক কাল পর্যন্ত)--- পূর্ণ মান-(পরীক্ষা ৭৫+ ইনকোর্স মৌখিক ১০+ ইনকোর্স
টিউটোরিয়াল ১৫) = ১০০-----ক্রেডিট আওয়ার -৪
অথবা
- কোর্স ৩৫৩ : অভিসন্দর্ভ (পরীক্ষা ৬০+ মৌখিক ৪০)=১০০ (পূর্ণ মান)--ক্রেডিট আওয়ার -৪