

গ্রাফিক ডিজাইন বিভাগ
চারুকলা অনুষদ ॥ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
এমএফএ কোর্সের পাঠ্যক্রম

গ্রাফিক ডিজাইন বিভাগে এমএফএ ডিগ্রী অর্জনের জন্য নিম্নোক্ত যে কোন একটি গ্রুপ অধীত হবে।

ক. পাবলিসিটি এ্যান্ড প্রমোশন খ. ইলাস্ট্রেশন
এমএফএ ১ম পর্ব ॥ মোট নম্বর : ৫০০ ॥ ক্রেডিট ৩৮

ক. পাবলিসিটি এ্যান্ড প্রমোশন

১. কোর্স GD1051 : Experimental Drawing (এক্সপেরিমেন্টাল ড্রইং)
॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : বিভিন্ন ইজম ভিত্তিক ড্রইং ও অনুশীলন, মানুষ, প্রকৃতি ও সর্বক্ষেত্রে নিজস্ব স্টাইল উদ্ভাবন ও প্রয়োগ। মাধ্যম : উন্মুক্ত।
২. কোর্স GD1052 : Advanced Design 1 (এ্যাডভান্সড ডিজাইন ১)
॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : প্রচলিত ও স্বউদ্ভাবিত প্রোডাক্টের ওপর লোগো, টাইপোগ্রাফি, পোস্টার, টেবিল শো কার্ড, ক্যালেন্ডার প্রি ডাইমেনশনাল ডিজাইন, ব্রডকাস্ট ব্রান্ডিং ইত্যাদি।
মাধ্যম : উন্মুক্ত, প্রিন্ট এবং প্রেজেন্টেশন।
৩. কোর্স GD1053 : Experimental Illustration (এক্সপেরিমেন্টাল ইলাস্ট্রেশন)
॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : দৃশ্যমান রূপের অন্তর্নিহিত চরিত্র উন্মোচন এবং এর মাধ্যমে কোন বিষয়বস্তুর প্রতিনিধিত্বশীল চিত্র উপস্থাপন। মাধ্যম : উন্মুক্ত, প্রিন্ট এবং প্রেজেন্টেশন।
৪. কোর্স GD1071 : Aesthetics (নন্দনতত্ত্ব) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)
বিষয় : সুকুমার শিল্পকলা বিষয়ক দর্শন।
৫. কোর্স GD1072 : Art of Bangladesh (বাংলাদেশের শিল্পকলা)
বিষয় : আদিপর্ব থেকে সমকালীন বাংলার শিল্পকলা। ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)
- খ. ইলাস্ট্রেশন
১. কোর্স GD1054 : Life Study (লাইফ স্টাডি) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : মুখাবয়ব স্টাডি, ফল ফিগার স্টাডি, ল্যান্ডস্কেপ স্টাডি, বিভিন্ন স্থাপত্যিক বিষয় নিয়ে স্টাডি (প্রাচীন ও আধুনিক) বহিরাঙ্গনে মানুষ-পশু-পাখি স্টাডি, নন অবজেক্টিভ কম্পোজিশন। মাধ্যম : কালি-কলম, জলরং, চারকোল, পোস্টার রং, এ্যাক্রিলিক ইত্যাদি।
২. কোর্স GD1055 : Grid Design & Illustration 1 (গ্রিড ডিজাইন এ্যান্ড ইলাস্ট্রেশন ১)
॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : গ্রিড, পেপার সাইজ, সেপ, গেজ মেক আপ, ইলাস্ট্রেশন, টাইপোগ্রাফি, বুক বাইন্ডিং ইত্যাদি। মাধ্যম : উন্মুক্ত।
৩. কোর্স GD1053 : Experimental Illustration (এক্সপেরিমেন্টাল ইলাস্ট্রেশন)
॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : দৃশ্যমান রূপের অন্তর্নিহিত চরিত্র উন্মোচন এবং এর মাধ্যমে কোন বিষয়বস্তুর প্রতিনিধিত্বশীল চিত্র উপস্থাপন। মাধ্যম : উন্মুক্ত, প্রিন্ট এবং প্রেজেন্টেশন।
৪. কোর্স GD1071 : Aesthetics (নন্দনতত্ত্ব) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)
বিষয় : সুকুমার শিল্পকলা বিষয়ক দর্শন।
৫. কোর্স GD1072 : Art of Bangladesh (বাংলাদেশের শিল্পকলা)
বিষয় : আদিপর্ব থেকে সমকালীন বাংলার শিল্পকলা। ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)

গ্রাফিক ডিজাইন বিভাগ
চারুকলা অনুষদ ॥ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
এমএফএ কোর্সের পাঠ্যক্রম

এমএফএ ২য় পর্ব ॥ মোট নম্বর : ৫০০ ॥ ক্রেডিট : ৪৪

ক. পাবলিসিটি এ্যান্ড প্রমোশন

১. কোর্স GD1061 : Advanced Design 2 (এ্যাডভান্সড ডিজাইন ২)
॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : ইভেন্ট ডিজাইন, সামাজিক প্রেক্ষাপট, বিনোদন জগতের নানা কার্যক্রম নিয়ে পোস্টার, ফোল্ডার, কভার, ইনস্টলেশন ইত্যাদি। মাধ্যম : উন্মুক্ত, প্রিন্ট এবং প্রেজেন্টেশন।
২. কোর্স GD1062 : Typography & Calligraphy (টাইপোগ্রাফি এ্যান্ড ক্যালিগ্রাফি)
॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : বিষয় ভিত্তিক হস্তলিপি ও নতুন ফন্ট তৈরীর হরফলিপি শিল্প। মাধ্যম : উন্মুক্ত।
৩. কোর্স GD1063 : Motion Graphics (মোশন গ্রাফিক্স) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : ব্রডকাস্ট ব্রান্ডিং, সেট ডিজাইন এবং টুডি, প্রিডি এ্যানিমেশন।
৪. কোর্স GD1064 : Publication Design (পাবলিকেশন ডিজাইন)
॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)
বিষয় : প্রকাশনা বিষয়ক বিভিন্ন গঠন-কৌশল ও নকশা। মাধ্যম : উন্মুক্ত।
৫. কোর্স GD1073 : Dissertation (অভিসন্দর্ভ) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+২৫)
বিষয় : নিজ কাজ সম্পর্কে মূল্যায়ন অথবা গ্রাফিক ডিজাইন বিষয়ের উপর গবেষণা উপস্থাপন।
বিকল্প : কোর্স GD1074 : Contemporary Graphic Design (সমকালীন গ্রাফিক ডিজাইন) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)
- খ. ইলাস্ট্রেশন
১. কোর্স GD1065 : Grid Design & Illustration 2 (গ্রিড ডিজাইন এ্যান্ড ইলাস্ট্রেশন ২)
॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : পূর্ণ গ্রন্থ ইলাস্ট্রেশন (নিজের বা অন্য লেখকের রচনা ভিত্তি করে) এবং পূর্ণাবয়ব গ্রন্থ উপস্থাপন। মাধ্যম : উন্মুক্ত।
২. কোর্স GD1066 : Technical Illustration (টেকনিক্যাল ইলাস্ট্রেশন)
॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : বিজ্ঞান প্রযুক্তি বিষয়ক তথ্যের কারিগরি/গ্রাফিক্যাল চিত্র অংকন। মাধ্যম : উন্মুক্ত।
৩. কোর্স GD1062 : Typography & Calligraphy (টাইপোগ্রাফি এ্যান্ড ক্যালিগ্রাফি)
॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : বিষয় ভিত্তিক হস্তলিপি ও নতুন ফন্ট তৈরীর হরফলিপি শিল্প। মাধ্যম : উন্মুক্ত।
৪. কোর্স GD1064 : Publication Design (পাবলিকেশন ডিজাইন)
॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)
বিষয় : প্রকাশনা বিষয়ক বিভিন্ন গঠন-কৌশল ও নকশা। মাধ্যম : উন্মুক্ত।
৫. কোর্স GD1073 : Dissertation (অভিসন্দর্ভ) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+২৫)
বিষয় : নিজ কাজ সম্পর্কে মূল্যায়ন অথবা গ্রাফিক ডিজাইন বিষয়ের উপর গবেষণা।
বিকল্প : কোর্স GD1074 : Contemporary Graphic Design (সমকালীন গ্রাফিক ডিজাইন) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)