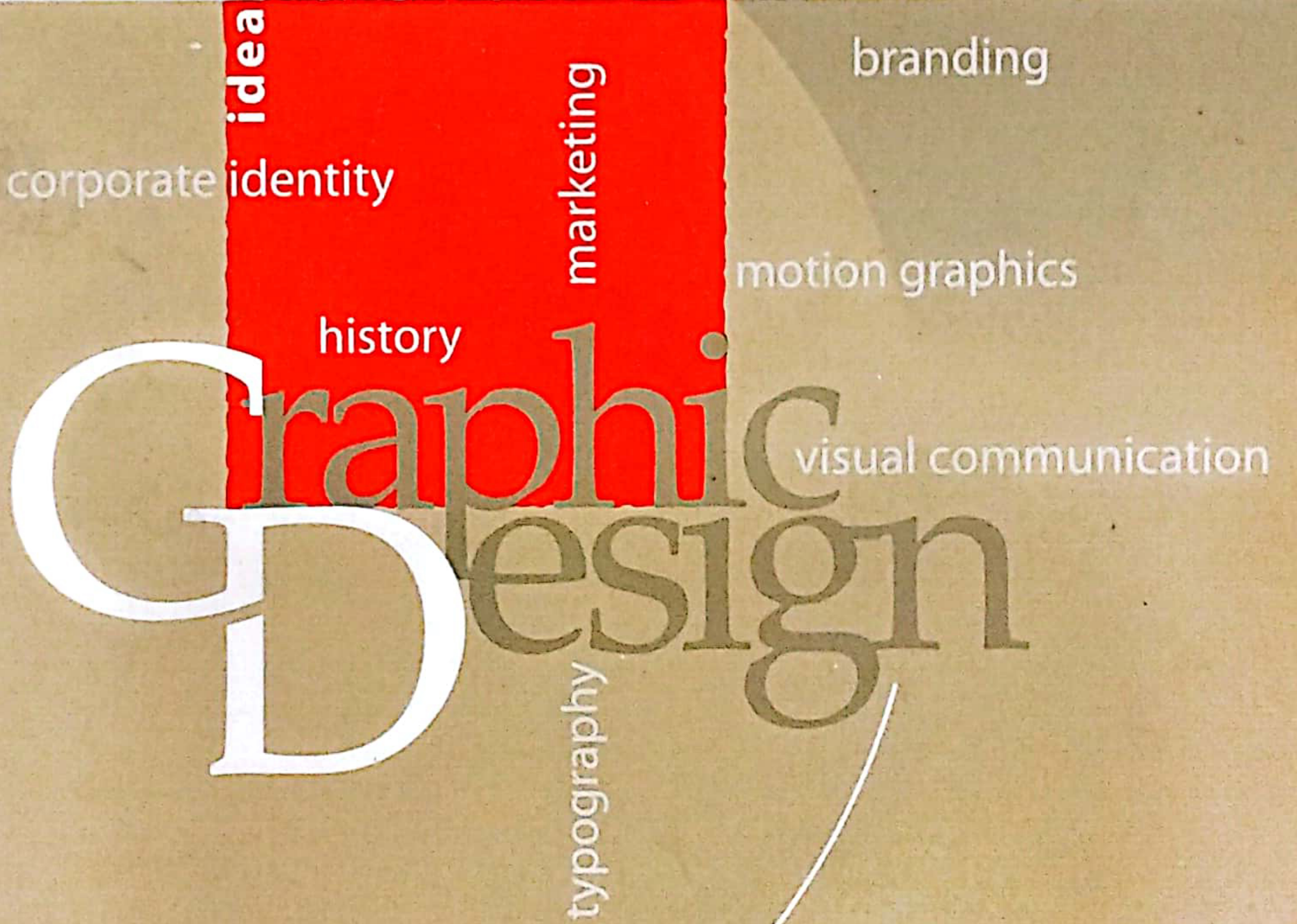




গ্রাফিক ডিজাইন বিভাগ
Department of Graphic Design

চারুকলা অনুষদ ॥ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

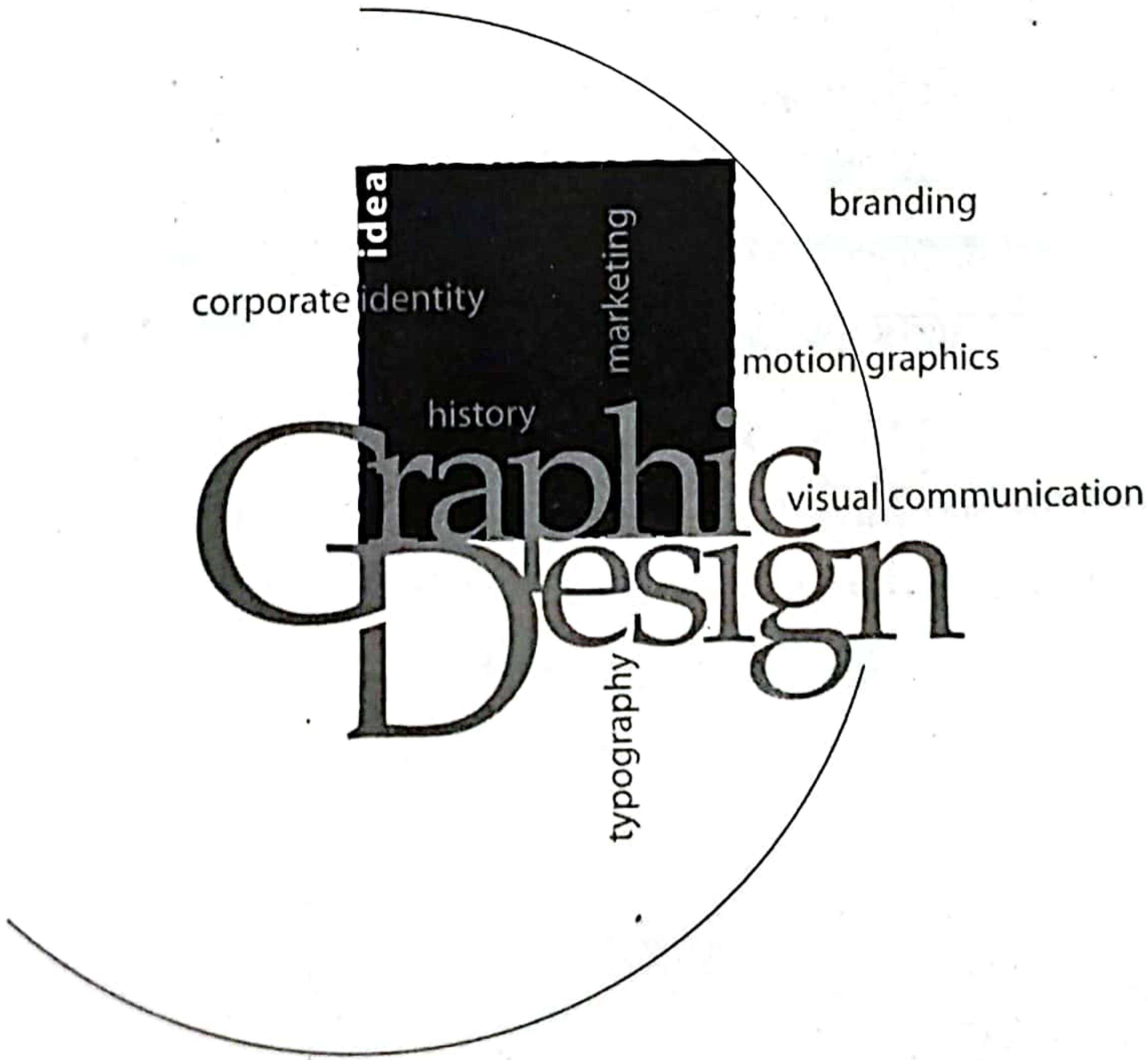


আধুনিকায়িত কোর্স কারিকুলাম
বিএফএ (সম্মান) ও এমএফএ প্রোগ্রামের জন্য



গ্রাফিক ডিজাইন বিভাগ Department of Graphic Design

চারুকলা অনুষদ ॥ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়



আধুনিকায়িত কোর্স কারিকুলাম
বিএফএ (সম্মান) ও এমএফএ প্রোগ্রামের জন্য

গ্রাফিক ডিজাইন বিভাগ
চারুকলা অনুযদ ॥ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

আধুনিকায়িত কোর্স কারিকুলাম

কোনো বিষয়ের পরিচিতি ও তথ্যসমূহ ভিজুয়াল ফর্মে নান্দনিকভাবে জনগণের সামনে উপস্থাপনের মধ্য দিয়ে গ্রাফিক ডিজাইন বিষয়টির উদ্ভব।

বর্তমান যুগ হলো কমিউনিকেশনের যুগ; এ কমিউনিকেশন মূলত জনগণের সঙ্গে। রাষ্ট্রীয়, জাতীয়, আন্তর্জাতিক, বেসরকারি সকল প্রতিষ্ঠানের কার্যক্রম এবং জনগণের মধ্যে কমিউনিকেশন সৃষ্টির জন্য গ্রাফিক ডিজাইনের মাধ্যমে ভিজুয়াল গ্রাফিক্স তৈরি করা হয়। প্রকাশনা ও প্রচারণা মাধ্যমটি ব্যবহার করে গ্রাফিক ডিজাইনারগণ এই ভিজুয়াল কমিউনিকেশন কার্যকর করেন।

গ্রাফিক ডিজাইন বিভাগ থেকে বিএফএ (সম্মান) (ব্যাচেলর অব ফাইন আর্টস) ও এমএফএ (মাস্টার অব ফাইন আর্টস) ডিগ্রি নিয়ে শিক্ষার্থীবৃন্দ জাতীয় ও আন্তর্জাতিক যোগাযোগ মাধ্যম, প্রকাশনা ও শিল্পাঙ্গনে নিজেদের সৃজনশীলতা প্রকাশের মাধ্যমে অসামান্য অবদান রাখছেন।

আধুনিক বিশ্বের আর্থ সামাজিক চাহিদা সাপেক্ষে বিভাগের শিক্ষাপদ্ধতি আধুনিকায়নের মাধ্যমে গ্রাফিক ডিজাইনার, শিল্পী ও মানবসম্পদ- এই তিনের মধ্যে সমন্বয় রাখা প্রয়োজন। এ প্রেক্ষিতে গ্রাফিক ডিজাইন বিভাগের চলমান কোর্স কারিকুলাম আধুনিকায়ন করে প্রণীত হলো।

Department of Graphic Design, University of Dhaka

Contents of Curriculum

Bachelor of Fine Art (Honours) # 4 years Course

Total Marks: 2200 # Total Credit: 190

Marks distribution:

Creation & Formation (অংকন ও নির্মাণ) : Examination 50% + Tutorial 50% = 100%

Theory (তত্ত্বীয়) : Examination 75% + Tutorial 15% + Viva 10% = 100%

First Year

Total Credit 61

Course no	Title of the Courses	Marks	Credits	Cont.Hrs
GD1001	Drawing (ড্রইং)	100	10	150
GD1002	Outdoor Study (আউটডোর স্টাডি)	100	10	150
GD1003	Design Study (ডিজাইন স্টাডি)	100	10	150
GD1004	Typography (টাইপোগ্রাফি)	50	05	75
GD1005	Perspective (পার্সপেকটিভ)	100	10	150
GD1006	Study & Composition (স্টাডি এ্যান্ড কম্পোজিশন)	100	10	150
GD1041	Computer Basic (কম্পিউটার বেসিক)	50	02	30
GD1042	History of Art & Civilization (শিল্পকলা ও সভ্যতার ইতিহাস)	100	04	60
Total	08 Courses	700	61	915

Second Year

Total Credit 41

Course no	Title of the Courses	Marks	Credits	Cont.Hrs
GD1011	Design Study 2 (ডিজাইন স্টাডি ২)	100	10	150
GD1012	Still Life (স্টিল লাইফ)	50	05	75
GD1013	Drawing (ড্রইং)	100	10	150
GD1014	Calligraphy (ক্যালিগ্রাফি)	50	05	75
GD1015	Outdoor Study (আউটডোর স্টাডি)	50	05	75
GD1043	Material & Technique (ম্যাটেরিয়াল এ্যান্ড টেকনিক)	50	02	30
GD1044	History of Graphic Design 1 (গ্রাফিক ডিজাইনের ইতিহাস ১)	100	04	60
Total	07 Courses	500	41	615

Third Year

Total Credit 47

Course no	Title of the Courses	Marks	Credits	Cont.Hrs
GD1021	Design Study 3 (ডিজাইন স্টাডি ৩)	100	10	150
GD1022	Illustration (ইলাস্ট্রেশন)	100	10	150
GD1023	Advertising Art & Photography (এ্যাডভার্টাইজিং আর্ট এ্যান্ড ফটোগ্রাফি)	100	10	150
GD1024	Creative Typography (ক্রিয়েটিভ টাইপোগ্রাফি)	50	05	75
GD1025	Drawing (ড্রইং)	50	05	75
GD1026	Outdoor Study (আউটডোর স্টাডি)	50	05	75
GD1045	Marketing & Communication 1 (মার্কেটিং এ্যান্ড কমিউনিকেশন ১)	50	02	30
Total	07 Courses	500	47	705

Fourth Year

Total Credit 41

Course no	Title of the Courses	Marks	Credits	Cont.Hrs
GD1031	Brand Identity (ব্র্যান্ড আইডেনটিটি)	100	10	150
GD1032	Design Study 4 (ডিজাইন স্টাডি ৪)	50	05	75
GD1033	Package Design (প্যাকেজ ডিজাইন)	50	05	75
GD1034	Illustration (ইলাস্ট্রেশন)	50	05	75
GD1035	Motion Graphics (মোশন গ্রাফিক্স)	50	05	75
GD1036	Internship (ইন্টার্নশিপ)	50	05	75
GD1037	বিকল্প : Portfolio & Presentation (পোর্টফোলিও এ্যান্ড প্রজেন্টেশন)			
GD1046	Marketing & Communication 2 (মার্কেটিং এ্যান্ড কমিউনিকেশন ২)	50	02	30
GD1047	History of Graphic Design 2 (গ্রাফিক ডিজাইনের ইতিহাস ২)	100	04	60
Total	09 Courses	500	41	615

- একজন শিক্ষার্থীকে ৪র্থ বর্ষের ক্লাস শুরু হওয়ার পূর্বেই GD1036 এবং GD1037 এই কোর্স দুটির মধ্যে যে কোন একটিকে অধীত বিষয় হিসেবে নির্বাচন করতে হবে।

Department of Graphic Design, University of Dhaka

Contents of Curriculum

Master of Fine Art # 2 years (part) Course

Total Marks:1000 # Total Credit: 82

Marks distribution:

Creation & Formation (অংকন ও নির্মাণ) : Examination 50% + Tutorial 50% = 100%

Theory (তত্ত্বীয়) : Examination 75% + Tutorial 15% + Viva 10% = 100%

Dissertation : Written 75% + Viva 25% = 100%

First Part

Total Credit 38

ক. পাবলিসিটি গ্র্যান্ড প্রমোশন

Course no	Title of the Courses	Marks	Credits	Cont.Hrs
GD1051	Experimental Drawing (এক্সপেরিমেন্টাল ড্রইং)	100	10	150
GD1052	Advanced Design 1 (গ্র্যাডভান্সড ডিজাইন ১)	100	10	150
GD1053	Experimental Illustration (এক্সপেরিমেন্টাল ইলাস্ট্রেশন)	100	10	150
GD1071	Aesthetics (নন্দনতত্ত্ব)	100	04	60
GD1072	Art of Bangladesh (বাংলাদেশের শিল্পকলা)	100	04	60
Total	05 Courses	500	38	570

খ. ইলাস্ট্রেশন

Course no	Title of the Courses	Marks	Credits	Cont.Hrs
GD1054	Life Study (লাইফ স্টাডি)	100	10	150
GD1055	Grid Design & Illustration 1 (গ্রিড ডিজাইন গ্র্যান্ড ইলাস্ট্রেশন ১)	100	10	150
GD1053	Experimental Illustration (এক্সপেরিমেন্টাল ইলাস্ট্রেশন)	100	10	150
GD1071	Aesthetics (নন্দনতত্ত্ব)	100	04	60
GD1072	Art of Bangladesh (বাংলাদেশের শিল্পকলা)	100	04	60
Total	05 Courses	500	38	570

- একজন শিক্ষার্থীকে এমএফএ ১ম পর্বের ক্লাস শুরু হওয়ার পূর্বেই 'ক' এবং 'খ' এই গ্রুপ দুটির যে কোন একটিকে অধীত গ্রুপ হিসেবে নির্বাচন করতে হবে; যা ২য় পর্বের বাধ্যতামূলক থাকবে।

Second Part

Total Credit 44

ক. পাবলিসিটি গ্র্যান্ড প্রমোশন

Course no	Title of the Courses	Marks	Credits	Cont.Hrs
GD1061	Advanced Design 2 (গ্র্যাডভান্সড ডিজাইন ২)	100	10	150
GD1062	Typography & Calligraphy (টাইপোগ্রাফি গ্র্যান্ড ক্যালিগ্রাফি)	100	10	150
GD1063	Motion Graphics (মোশন গ্রাফিক্স)	100	10	150
GD1064	Publication Design (পাবলিকেশন ডিজাইন)	100	10	150
GD1073	Dissertation (অভিসন্দর্ভ)	100	04	60
GD1074	বিকল্প: Contemporary Graphic Design (সমকালীন গ্রাফিক ডিজাইন)			
Total	05 Courses	500	44	660

খ. ইলাস্ট্রেশন

Course no	Title of the Courses	Marks	Credits	Cont.Hrs
GD1065	Grid Design & Illustration 2 (গ্রিড ডিজাইন গ্র্যান্ড ইলাস্ট্রেশন ২)	100	10	150
GD1066	Technical Illustration (টেকনিক্যাল ইলাস্ট্রেশন)	100	10	150
GD1062	Typography & Calligraphy (টাইপোগ্রাফি গ্র্যান্ড ক্যালিগ্রাফি)	100	10	150
GD1064	Publication Design (পাবলিকেশন ডিজাইন)	100	10	150
GD1073	Dissertation (অভিসন্দর্ভ)	100	04	60
GD1074	বিকল্প: Contemporary Graphic Design (সমকালীন গ্রাফিক ডিজাইন)			
Total	05 Courses	500	44	660

গ্রাফিক ডিজাইন বিভাগ
চারুকলা অনুষদ ॥ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
বিএফএ (সম্মান) কোর্সের পাঠ্যক্রম

প্রথম বর্ষ ॥ মোট নম্বর : ৭০০ ॥ ক্রেডিট ৬১

১. কোর্স GD1001 : Drawing (ড্রইং) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৩০+২০)
বিষয় : গাছপালা, মানুষ, পশুপাখি, তৈজসপত্র, বিভিন্ন ফর্ম ও অন্যান্য বস্তু।
(এ বিষয়ে নিয়মিত স্কেচ খাতা প্রদান করা বাঞ্ছনীয়, স্কেচ খাতার জন্য ২০ নম্বর)
মাধ্যম : পেন্সিল, কালি, কলম, তুলি, প্যাস্টেল ইত্যাদি।
২. কোর্স GD1002 : Outdoor Study (আউটডোর স্টাডি) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : নিসর্গ, জীবন ও পরিবেশ।
মাধ্যম : পেন্সিল, কালি, কলম, জলরং ইত্যাদি।
৩. কোর্স GD1003 : Design Study (ডিজাইন স্টাডি) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : নকশার উপাদান, নিয়ম ও প্রয়োগ এবং প্রেজেন্টেশন।
মাধ্যম : কালি, তুলি, পোস্টার রং, কোলাজ ইত্যাদি।
৪. কোর্স GD1004 : Typography (টাইপোগ্রাফি) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (২৫+২৫)
বিষয় : প্রমিত বাংলা ও ইংরেজী বর্ণমালার অনুলিপিকরণ।
মাধ্যম : কালি, কলম, তুলি।
৫. কোর্স GD1005 : Perspective (পার্সপেকটিভ) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : বিভিন্ন ধরনের জ্যামিতিক আকৃতির বস্তু, তৈজস ও আসবাবপত্র, ঘরবাড়ি,
নিসর্গ (রৈখিক ও বায়বীয়) ইত্যাদি।
মাধ্যম : পেন্সিল, কালি, কলম, জলরং ইত্যাদি।
৬. কোর্স GD1006 : Study & Composition (স্টাডি এ্যান্ড কম্পোজিশন) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : লতাপাতা, ফুল-ফল, পশুপাখি, জাদুঘরে রক্ষিত সামগ্রী, বিভিন্ন বস্তু ও
জড়জীবন। (আলোছায়া নির্ণয়ের মাধ্যমে অনুশীলন ও বিন্যাস)
মাধ্যম : পেন্সিল, কালি, কলম, তুলি, জলরং ইত্যাদি।
৭. কোর্স GD1041 : Computer Basic (কম্পিউটার বেসিক) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (২৫+২৫)
বিষয় : অপারেটিং সিস্টেম ও আনুষঙ্গিক ডিজাইন সফটওয়্যার পরিচিতি।
৮. কোর্স GD1042 : History of Art & Civilization (শিল্পকলা ও সভ্যতার ইতিহাস) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)
বিষয় : প্রাগৈতিহাসিক যুগ থেকে মধ্যযুগ।

গ্রাফিক ডিজাইন বিভাগ
চারুকলা অনুষদ ॥ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়
বিএফএ (সম্মান) কোর্সের পাঠ্যক্রম

দ্বিতীয় বর্ষ ॥ মোট নম্বর : ৫০০ ॥ ক্রেডিট ৪১

১. কোর্স GD1011 : Design Study 2 (ডিজাইন স্টাডি ২) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : বাংলাদেশের ঐতিহ্যবাহী নকশার অনুশীলন : যেমন নকশি কাঁথা, নকশি পিঠা,
শীতলপাটি, সখের হাঁড়ি, লক্ষ্মীসরা ইত্যাদির নকশা; মাটি, কাঠ ও শোলার পুতুল, হাতি,
ঘোড়া, পাখি, শোলার তৈরী জিনিস, ঐতিহ্যবাহী মৃৎপাত্রের গড়ন ও নকশার অনুকরণ
এবং আধুনিক কালের জীবনযাত্রায় এর ব্যবহার; যেমন পরিধেয় বস্ত্র, নিমন্ত্রণপত্র, বইয়ের
প্রচ্ছদ, পোস্টার চিত্র, লোগো ডিজাইনে এর যথাযথ ব্যবহার।
মাধ্যম : চাইনিজ কালি, রঙিন কালি, পোস্টার রং, পোস্টার পেপার, প্রিন্ট এবং প্রেজেন্টেশন।
২. কোর্স GD1012 : Still Life (স্টিল লাইফ) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (২৫+২৫)
বিষয় : লতাপাতা, ফুল-ফল, জাদুঘরে রক্ষিত সামগ্রী, বিভিন্ন বস্তু জড়জীবন।
(আলোছায়া নির্ণয়ের মাধ্যমে অনুশীলন ও বিন্যাস)।
মাধ্যম : কালি কলম, জলরং, পোস্টার রং (সাদা-কালো ও রঙিন) ইত্যাদিতে।
৩. কোর্স GD1013 : Drawing (ড্রইং) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৩০+২০)
বিষয় : নারী ও পুরুষের দৈহিক গড়ন / অবয়ব অংকন (স্কেচ খাতা জমা দেয়া বাধ্যতামূলক,
স্কেচ খাতার জন্য ২০ নম্বর)
মাধ্যম : পেন্সিল, কালি কলম ইত্যাদি।
৪. কোর্স GD1014 : Calligraphy (ক্যালিগ্রাফি) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (২৫+২৫)
বিষয় : বাংলা, ইংরেজি ও অন্যান্য ভাষায় ক্যালিগ্রাফির চর্চা ও ক্যালিগ্রাফির প্রাধান্যে চিত্র অংকন।
মাধ্যম : কালো বা রঙিন কালি, পোস্টার রং ইত্যাদি।
৫. কোর্স GD1015 : Outdoor Study (আউটডোর স্টাডি) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (২৫+২৫)
বিষয় : বহিরাঙ্গন বা প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ ও অনুশীলন।
মাধ্যম : পেন্সিল, কালি কলম ইত্যাদি।
৬. কোর্স GD1043 : Material & Technique (ম্যাটেরিয়াল এ্যান্ড টেকনিক) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (৩০+২০)
বিষয় : গ্রাফিক ডিজাইনের মেটেরিয়েল, টেকনিক এবং কম্পিউটার বেসিক।
৭. কোর্স GD1044 : History of Graphic Design 1 (গ্রাফিক ডিজাইনের ইতিহাস ১) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)
বিষয় : প্রাচীন যুগ।

তৃতীয় বর্ষ ॥ মোট নম্বর : ৫০০ ॥ ক্রেডিট ৪৭

১. কোর্স GD1021 : Design Study 3 (ডিজাইন স্টাডি ৩) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : নানাধর্মী বিষয়ভিত্তিক পোস্টার চিত্র, শো-কার্ড, পোস্টাল স্ট্যাম্প, টেবিল শো-কার্ড, লোগো ডিজাইন, বইয়ের প্রচ্ছদ ও জ্যাকেট অংকন।
মাধ্যম : জলরং, পোস্টার রং, এ্যাক্রিলিক রং, পেপারকাট, প্রিন্ট এবং প্রেজেন্টেশন।
২. কোর্স GD1022 : Illustration (ইলাস্ট্রেশন) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : ভালো ইলাস্ট্রেশনের সংগ্রহ ও অনুলিপিকরণ (প্রথম স্তর), ছড়া, কবিতা বা গল্পাংশের ডাবল স্প্রেড ছবি অংকন। কবিতা বা গল্পের বই চিত্রায়ন এবং প্রদত্ত মডেল থেকে ড্রইং করে ছবি অংকন (দ্বিতীয় স্তর)।
মাধ্যম : কালি কলম, জলরং, পোস্টার রং, মিশ্র মাধ্যম, পিণ্ট এবং প্রেজেন্টেশন।
৩. কোর্স GD1023 : Advertising Art & Photography (এ্যাডভার্টাইজিং আর্ট এ্যাড ফটোগ্রাফি) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : দৈনিক পত্রিকা বা সাময়িকীর জন্য প্রকাশনা, সেবা, পণ্যসামগ্রী ও বিভিন্ন কার্যক্রমের উপর বিজ্ঞাপন চিত্র অংকন। অনুলিপিকরণ (১ম ধাপ) ও নিজস্ব উদ্ভাবন (২য় ধাপ), ফটোগ্রাফির যথাযথ ব্যবহার।
মাধ্যম : সাদা-কালো বা রঙিন, প্রিন্ট এবং প্রেজেন্টেশন।
৪. কোর্স GD1024 : Creative Typography (ক্রিয়েটিভ টাইপোগ্রাফি) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (২৫+২৫)
বিষয় : বাংলা বর্ণমালার (স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণ) এক সেট নতুন হরফ উদ্ভাবন।
মাধ্যম : চাইনিজ কালি, কলম ও তুলি, প্রিন্ট এবং প্রেজেন্টেশন।
৫. কোর্স GD1025 : Drawing (ড্রইং) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (২৫+১৫+১০)
বিষয় : প্রদত্ত মডেল দেখে মানবদেহের ড্রইং ও দেহের বিভিন্ন পার্টস্ অংকন (স্কেচ খাতা জমা দেয়া বাধ্যতামূলক, স্কেচ খাতার জন্য ১০ নম্বর)।
মাধ্যম : পেন্সিল, কালি কলম, জলরং, প্যাস্টেল, মিশ্রমাধ্যম ইত্যাদি।
৬. কোর্স GD1026 : Outdoor Study (আউটডোর স্টাডি) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (২৫+২৫)
বিষয় : প্রকৃতি অনুশীলন (মানুষ ও জীবজন্তু সমন্বয়ে)।
মাধ্যম : পেন্সিল, কালি কলম, পোস্টার রং, মিশ্র মাধ্যম।
৭. কোর্স GD1045 : Marketing & Communication 1 (মার্কেটিং এ্যাড কমিউনিকেশন ১) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (৩০+২০)
বিষয় : আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষিতে গ্রাফিক ডিজাইন সম্পর্কিত তাত্ত্বিক পাঠ।

চতুর্থ বর্ষ ॥ মোট নম্বর : ৫০০ ॥ ক্রেডিট ৪১

১. কোর্স GD1031 : Brand Identity (ব্র্যান্ড আইডেনটিটি) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)
বিষয় : বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের লোগো, টাইপফেস, সাইন্স, পিকটোগ্রাম ইত্যাদি উদ্ভাবন।
মাধ্যম : চাইনিজ কালি, পোস্টার রং, প্রিন্ট এবং প্রেজেন্টেশন।
২. কোর্স GD1032 : Design Study 4 (ডিজাইন স্টাডি ৪) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (২৫+২৫)
বিষয় : নির্দিষ্ট বিষয়ে বিভিন্ন মাধ্যমে প্রচার অভিযান - যে কোন একটি নতুন বিষয়ের জন্য পোস্টার, শো-কার্ড, হোর্ডিং, স্টিকার, ফোল্ডার, ব্রোশিওর, ফ্লায়ার, হ্যাংগিং ফেস্টুন ইত্যাদি, কমপক্ষে ৫টি প্রচার মাধ্যমের নকশা আঁকতে হবে।
মাধ্যম : পোস্টার রং, প্রিন্ট এবং প্রেজেন্টেশন। পোর্টফোলিও সাবমিশন।
৩. কোর্স GD1033 : Package Design (প্যাকেজ ডিজাইন) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (২৫+২৫)
বিষয় : বিভিন্ন সামগ্রীর মোড়ক, কার্টন বক্স ইত্যাদির ডিজাইন ও মেকানিক্যাল ড্রইং প্রস্তুতকরণ।
মাধ্যম : বোর্ড, পোস্টার রং ও প্রিন্ট।
৪. কোর্স GD1034 : Illustration (ইলাস্ট্রেশন) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (২৫+২৫)
বিষয় : গ্রন্থের কাহিনী চিত্রণ : ভিন্ন ভিন্ন ইজম ও স্টাইলে অংকন।
মাধ্যম : উনুজ, প্রিন্ট এবং প্রেজেন্টেশন।
৫. কোর্স GD1035 : Motion Graphics (মোশন গ্রাফিক্স) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (২৫+২৫)
বিষয় : ব্রডকাস্ট ব্রান্ডিং, সেট ডিজাইন এবং টুডি, থ্রিডি এ্যানিমেশন।
মাধ্যম : পেন্সিল, পেন, গ্রাফসীট, মডেল বোর্ড, এ্যানিমেশন সফটওয়্যার এবং প্রেজেন্টেশন।
৬. কোর্স GD1036 : Internship (ইন্টার্নশিপ) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (৩০+২০)
বিষয় : এই বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীগণ কোন বিজ্ঞাপনী সংস্থা বা ডিজাইন সংস্থায় কিছুদিন কাজ করবে। সংস্থা কর্তৃপক্ষ তাদের কাজের মূল্যায়ন করে অত্র বিভাগে রিপোর্ট পাঠাবে। এর ভিত্তিতে ইন্টার্নশিপের নম্বর নির্ধারিত হবে। ইন্টার্নশিপের তত্ত্বাবধান করবেন বিভাগীয় শিক্ষক।
বিকল্প :
কোর্স GD1037 : Portfolio & Presentation (পোর্টফোলিও এ্যাড প্রেজেন্টেশন)
বিষয় : নিজ শিল্পকর্মের মূল্যায়ন এবং উপস্থাপন। চার বছরের বাছাইকৃত শিল্পকর্মের নমুনা নিয়ে প্রাসঙ্গিক লেকচার ও ডেমোনস্ট্রেশন সহ একটি পোর্টফোলিও সম্পন্ন করতে হবে যা ভবিষ্যৎ কর্মক্ষেত্রে একজন পেশাদার গ্রাফিক ডিজাইনার হিসেবে যোগ্যতার মান নিরূপণ করবে।
৭. কোর্স GD1046 : Marketing & Communication 2 (মার্কেটিং এ্যাড কমিউনিকেশন ২) ॥ পূর্ণমান : ৫০ (৩০+২০)
বিষয় : আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষিতে গ্রাফিক ডিজাইন সম্পর্কিত তাত্ত্বিক পাঠ।
৮. কোর্স GD1047 : History of Graphic Design 2 (গ্রাফিক ডিজাইনের ইতিহাস ২) ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)
বিষয় : মধ্যযুগ থেকে বিংশ শতাব্দী পর্যন্ত।

এমএফএ কোর্সের পাঠ্যক্রম

এমএফএ ১ম পর্ব ॥ মোট নম্বর : ৫০০ ॥ ক্রেডিট ৩৮

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)

বিষয় : আদিপর্ব থেকে সমকালীন বাংলার শিল্পকলা । ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)

॥ **পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)**

বিষয় : আদিপর্ব থেকে সমকালীন বাংলার শিল্পকলা । ॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)

এমএফএ কোর্সের পাঠ্যক্রম

॥ पूर्णमान : १०० (५०+५०)

॥ पूर्णमान : १०० (५०+५०)

নিম্নোক্ত প্রশ্নগুলির উত্তর দিন।

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)

মাধ্যম: উন্মুক্ত।

॥ प्रर्गमान : १०० (१५+२५)

(সমকালীন গ্রাফিক ডিজাইন) ॥ পূর্ণমান :

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৫০+৫০)

॥ पूर्णमान : १०० (१५+१५+१०)

মাধ্যম: উন্মুক্ত।

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+২৫)

॥ পূর্ণমান : ১০০ (৭৫+১৫+১০)